АПРЕЛЬ
№ 4 1952

РАБОТНИЦА

Сталин — это мир!

PAIX PAZ PEACE FRIEDEN

Нет на свете уголка такого,
Нет такого места на земле,
Где бы люди не слыхали слова,
Сказанного Сталиным в Кремле.

За Карпаты, за хребты Памира
Свет великой истины проник.
Ключевой, живой водою мира
За одним другой забил родник.

— Миру прочный мир! — воскликнул Вроцлав.
— Мир! — в Париже повторил эфир.
В Праге и в Нью-Йорке раздаётся
Крепнущий призыв борьбы за мир!

Небывалым штормом нарастая,
Песни солидарности звучат.
Внёс народ свободного Китая
В дело мира свой бесценный вклад.

И в Пекине выросла трибуна,
Над которой, словно алый мак,
Поднятый рукой Мао Цзе-дуна
Ярко расцветает мирный флаг.

Если силы жизни тесно слиты,
Силы братства объединены,—
Не посмеют слуги Уолл-стрита,
Не сумеют развязать войны!

Лагерь мира возмужал с годами.
Слава солнцу и проклятье мгле...
С нами Сталин! Сталин — наше знамя.
Сталин — это мир на всей земле!

Александр ЖАРОВ

Поль ЭЛЮАР

СССР — великая надежда

Братья! Есть в мире страна,
Словно в зеркале чистом,
Каждый в ней видит себя,
И нет силы, способной
Зеркало это разбить,
загрязнить,
затуманить.
Братья! Есть в мире страна,
И в лучах её света
Страны другие растут,
и мужают,
и крепнут.
Там, сзади нас,
Гибель, злоба, и смерть, и неволя;
Там, сзади нас,
Палачи попирают ногами
Наши мечты о свободе,
о мире,
о счастье.

Впереди, на востоке,
Свет лучезарный горит,
И могучие руки
Держат ключи
От бескрайного светлого завтра.
Братья! Советский Союз
Для себя и для нас хочет мира.
Братья! Советский Союз
Нас ведёт по широкой дороге
К миру и счастью,
Туда, где кончается ночь
И сияют
Людям свободным
Грядущего чистые зори.

Перевод с французского
Н. РАЗГОВОРОВА

ФЫН ШИ-ЦЗЕ

На защите мира

Весенний дождь пролился на поля,
И в первый раз так ясен небосвод.
Вокруг освобождённая земля
Вдыхает свежесть и блестит в лучах.
Крестьяне гонят медленных волов
На пахоту... И всё вокруг цветёт.

Так вот какой он, долгожданный мир!
Он к созиданию зовёт сердца,
Хоть дождевой не залиты водой
Воронки и окопы на полях,
Хотя не заросла ещё травой
Могила безыменного бойца.

Но мира враг не дремлет. Он жесток.
Он нам готовит новую войну,
Чтоб захватить и Запад и Восток,
Чтоб превратить нас в нищих и рабов,
Чтоб в колыбелях умертвить детей,
Мужчин — на стройках, в храмах — стариков.

Враги кричат, что в небе голубом
Их бомбовоз не ведает преград.
Они готовы налететь на нас
И мирный вечер наш исподтишка
Сигнальною ракетою зажечь,
Обрушить гром
И сбросить тонны бомб!

Но — слышите?— мы не хотим войны!
Мы никому не разрешим войны!
Не скроет солнца мутный дым войны!
На растерзанье не дадим страны!
Пусть знают поджигатели войны,
Что мир, добытый кровью, не попрать!
Сильны отчизны верные сыны.

Но если враг пойдёт войной на нас,—
Пускай идёт, ведь нам не в первый раз!..
Кровь проливать в строю не в первый раз!
И побеждать в бою не в первый раз!
Мы встанем все тогда в последний раз,
Чтоб пробил для злодеев смертный час!

Перевод с китайского
М. ПАВЛОВОЙ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РАБОТНИЦА №4

АПРЕЛЬ 1952 г.

ГОД ИЗДАНИЯ ТРИДЦАТЫЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

А. Г. Федосеевой, ткачихе Краснознаменской фабрики, инициатору социалистического соревнования за снижение себестоимости на каждой операции, присуждена Сталинская премия.

На снимке: работницы поздравляют А. Г. Федосееву с высокой наградой. Слева направо: привязчица Мария Ротанова, ткачихи Анна Мещерякова, Любовь Максимова, лауреат Сталинской премии Анна Федосеева и Екатерина Захарова.

Фото А. Становова

ВЕСНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Борис ПОЛЕВОЙ,
лауреат Сталинской премии

Ещё лежали на полях обильные снега, еще реки были скованы льдом и метели гуляли по просторам необозримой нашей земли, а сердца советских людей уже радовала и согревала мысль о приближении великого первомайского праздника. И, как всегда, труженики Советской страны, привыкшие отмечать праздничные даты новыми победами в мирном созидательном труде, широко развернули предмайское социалистическое соревнование.

Оно охватило всю страну. Каждый советский гражданин, каждая советская гражданка, где бы они ни трудились: ткут ли ситец или плавят сталь, изготовляют машины или работают на колхозных полях, учат детей или ставят опыты в научных лабораториях,— весь советский народ встречает первомайский праздник новыми подарками, новыми вкладами в коммунистическое строительство.

Радость жизни, сознание величия идей большевизма вдохновляют наш народ на новые трудовые подвиги во славу Родины, во имя коммунизма.

Предмайское соревнование в этом году достигло особенно широкого, небывалого даже у нас размаха. Да и могло ли быть иначе! Ведь коммунизм, который в течение столетий был самой радостной мечтой великих умов человечества, в наше время, которое народ нарёк Сталинской эпохой, перестаёт быть мечтой, воплощается в жизнь. Он уже виден в великолепных высотных зданиях, как бы пронизывающих своими шпилями небо над нашей столицей, он в новых подземных дворцах московского метро, которые будут восхищать даже самых далёких наших потомков, он в величии сталинских планов переделки природы, в тех, пока ещё невысоких деревьях на лесозащитных полосах, которые скоро вырастут в непробиваемый зелёный щит, защищающий наши просторы от суховеев. Наши великие стройки на Волге, Дону, Днепре и Аму-Дарье, которые, как сказочные богатыри, растут не по дням, а по часам, мы зовём стройками коммунизма, ибо коммунизм воплощается в величии этих сооружений и в невиданном для человечества темпе их созидания.

Не одиноким будет наш советский народ в дни великого майского праздника. В часы, когда шумная демонстрация необозримым весёлым человеческим потоком зальёт московские улицы, заполнит просторы площадей других советских городов и сёл великой Советской державы, вместе с москвичами будут проходить в праздничном шествии трудящиеся Пекина и Праги, Варшавы и Будапешта, Бухареста и Софии, Тираны и окровавленного Пхеньяна. Выросла семья свободных, счастливых, миролюбивых народов. Необозримо раздвинулась граница социалистического мира. Восемьсот миллионов людей, освобождённых от капиталистического рабства, радостной и дружной семьёй будут отмечать в этом году международный праздник свободного творческого труда.

И вместе с нами, советскими людьми, вместе с великим китайским народом, вместе с гражданами стран народной демократии, для которых международный праздник трудящихся стал уже национальным праздником, будут праздновать и труженики тех стран, где ещё до сих пор хозяйничает капитализм и где империалистические хищники при помощи своих наёмников ещё торгуют судьбами и кровью народов.

Заботясь только о своей мошне, о своих сверхприбылях, американские империалисты и их европейские приказчики уже засыпают Корею и китайские города бациллами холеры и чумы, льют кровь вьетнамских, малайских, египетских тружеников. Им, для которых кровь миллионов — всего лишь источник для получения сверхприбылей, уже мерещится в мечтах новый всемирный военный пожар, от которого они ждут ещё больших прибылей.

Новым взрывом военной истерии, новыми военными авантюрами в Азии и на Среднем Востоке встречают они седьмую послевоенную весну. Но они уже не полновластные хозяева судеб своих народов. Всё больше и больше простых людей, тружеников, представляющих соль земли, приходит к выводу, что мир сам не придёт, что его нельзя вымолить или выпросить, что мир надо завоевать длительной и сплочённой борьбой.

Седьмая послевоенная весна ознаменовалась бурным ростом движения сторонников мира. Уже треть сознательно мыслящего человечества, подписав призыв Всемирного Совета Мира о заключении Пакта Мира между пятью великими державами, активно проголосовала за мир. С тех пор новые миллионы честных людей встали под славные знамёна борцов за мир. Движение их растёт, ширится, как весеннее половодье, бескрайное и безудержное, оно уже охватило всю нашу планету.

И когда в Москве, Ленинграде, Пекине, Будапеште, Праге, Варшаве и других городах, во всех поистине демократических странах с песнями о мире, с лозунгами мира пойдут бесчисленные первомайские колонны свободных и счастливых людей, им будут отвечать борцы за мир в Нью-Йорке и Белграде, в Лондоне и Париже, в Риме и Мадриде. Ни террор, ни аресты не сломят их волю к миру. Но там, где с лозунгами мира нельзя будет выйти на улицу, люди, приникая ухом к радиоприёмникам и слушая праздничное ликование далёкой Москвы, будут повторять на своём языке слово «мир» и одинаково звучащее на всех языках дорогое и близкое всем трудящимся имя — Сталин.

Оглядываясь на пройденный путь, окидывая взором всё сделанное нами под руководством большевистской партии, под водительством великого Сталина, с чувством гордости говорим себе мы, советские люди:

— Какое счастье жить в нашей великой Советской стране!

— Какое же это несравненное счастье быть строителем коммунизма!

Инженеру Дорогомиловского химического завода имени М. В. Фрунзе Екатерине Александровне Постовской присуждена Сталинская премия за участие в работе по коренному изменению методов производства полупродуктов для красителей.

Фото В. Яковлева

Выступление В. И. Ленина на митинге рабочих Путиловского завода в мае 1917 года.

Фрагмент картины И. Бродского. Центральный музей В. И. Ленина.

СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ ТРУДЯЩИХСЯ — ОСНОВА НАШИХ УСПЕХОВ

А. ШИШКОВ

«...государство сильно сознательностью масс. Оно сильно тогда, когда массы все знают, обо всем могут судить и идут на все сознательно».

(В. И. Ленин)

СВЕТ великой идеи озаряет жизнь и труд советских людей, благородная цель руководит их делами и помыслами. Это идея коммунизма, эта цель — победа коммунизма.

Советский народ под руководством большевистской партии успешно претворяет в жизнь сталинскую программу коммунистического строительства, борется за новый мощный подъём экономики и культуры, преобразует природу родной страны, воздвигает величайшие в мире гидроэлектростанции и каналы. Коммунизм уже не является делом отдалённого будущего. Он растёт и будет расти из творческого труда нашего народа, из новых успехов советской науки и техники, непрерывного подъёма производительности труда, повышения материального благосостояния и культурного уровня миллионов тружеников города и деревни.

Ныне, в период постепенного перехода от социализма к коммунизму, решающее значение имеет коммунистическое воспитание трудящихся, преодоление пережитков капитализма в сознании людей. Чем выше сознательность рабочих, крестьян, интеллигенции, тем лучше, производительнее они трудятся на благо советской Родины, тем сильнее и богаче наше государство, тем скорее мы построим коммунизм.

Великий вождь и основатель большевистской партии и Советского государства В. И. Ленин учил, что «для коммунистической партии, как авангарда в борьбе, должно быть основной задачей — помочь воспитанию и образованию трудящихся масс, чтобы преодолеть старые привычки, старые навыки, оставшиеся нам в наследие от старого строя...» (Соч., т. 31, стр. 340).

Партия Ленина — Сталина организовала воспитание людей в духе социалистической сознательности, в духе беззаветной преданности делу коммунизма. За годы советской власти в процессе строительства социализма вместе с теми величайшими преобразованиями, которые в корне изменили облик нашей страны, изменились и выросли сами советские люди. В результате огромной воспитательной работы коммунистической партии у них выработались такие замечательные качества, как сознательное отношение к труду, забота о сохранении и умножении общественной собственности, животворный советский патриотизм, братское отношение к трудящимся всех национальностей, глубокое понимание своего долга перед обществом, перед государством.

Моральный облик советского человека неизмеримо высок. Товарищ Сталин говорит, что «последний советский гражданин, свободный от цепей капитала, стоит головой выше любого зарубежного высокопоставленного чинуши, влачащего на плечах ярмо капиталистического рабства...» («Вопросы ленинизма», изд. 11-е, стр. 590).

Изменение духовного облика советских людей выражается прежде всего в их сознательном отношении к труду, как делу общественной важности и первейшей обязанности перед социалистическим государством. Сознание трудящимися того, что они работают на себя, на своё государство, вдохновляет их на славные трудовые подвиги, умножает их силы, развивает в них творческую энергию. Именно об этом свидетельствуют всенародное социалистическое соревнование, широкое развитие стахановского движения, те замечательные патриотические начинания, которые повседневно рождаются на наших предприятиях, в колхозах и совхозах.

Растущая социалистическая сознательность советских людей ярко проявляется в широко развернувшемся за последнее время в нашей стране движении за высокую производительность труда и лучшее использование техники, за повышение качества и снижение себестоимости продукции, за наиболее экономное расходование сырья и материалов, топлива и электроэнергии. Передовые советские рабочие и работницы теперь не удовлетворяются одними лишь количественными результатами своего труда, а стремятся всемерно улучшать качественные показатели. Страна хорошо знает имена борцов за высокое качество работы, ныне лауреатов Сталинских премий токарей Люблинского литейно-механического завода Антонины Жандаровой и Ольги Агафоновой, явившихся инициаторами соревнования за отличное выполнение каждой производственной операции; стахановцев московской обувной фабрики «Буревестник» Марии Левченко, Григория Муханова, бухгалтера Прасковьи Завадской, ткачихи Краснознаменской фабрики Анны Федосеевой, выступивших с ценным почином сни-

жения себестоимости продукции на каждой производственной операции, и многих других новаторов производства. У них учатся, их примеру следуют, их опыт перенимают тысячи рабочих и работниц.

В. И. Ленин отмечал, что коммунистическая организация труда будет основана на свободной и сознательной дисциплине самих трудящихся. Сейчас мы видим, как воплощается в действительность это замечательное предвидение. Однако в таком большом коллективе, каким является советское общество, ещё не все люди одинаково сознательны. У нас встречаются случаи недисциплинированности, нерадивого отношения к труду со стороны отдельных рабочих, работниц, служащих, колхозников. Само собой понятно, что такие факты не должны иметь места в советском обществе, где труд является делом чести и славы, доблести и геройства.

«Да здравствует трудовая дисциплина,— призывал В. И. Ленин,— рвение в труде, преданность рабочему и крестьянскому делу!» (Соч., т. 30, стр. 408).

Социалистическое производство несовместимо с прогулами, опозданиями на работу, выпуском недоброкачественной продукции, халтурным отношением к делу. Товарищ Сталин указывал в 1926 году, что «надо разъяснять рабочим, особенно тем из них, которые недавно поступили на фабрики и заводы, надо разъяснять, что, допуская прогулы и не двигая вперёд производительности труда, они действуют во вред общему делу, во вред всему рабочему классу, во вред нашей промышленности» (Соч., т. 8, стр. 137).

Соблюдение трудовой дисциплины является одной из важнейших обязанностей каждого советского гражданина. Добросовестная работа всех советских людей — непременное условие для ускорения перехода к коммунизму, когда труд сделается жизненной потребностью каждого члена общества, когда на основе выросшей сознательности и изобилия жизненных благ можно будет постепенно перейти к распределению по потребностям.

Переход от социализма к коммунизму требует дальнейшего развития и укрепления общественной, социалистической собственности. В нашей стране уничтожен несправедливый порядок, свойственный капиталистическому обществу, при котором заводами и фабриками владеет не тот, кто на них работает, землёй распоряжается не тот, кто её обрабатывает, а тот, кто живёт за счёт чужого труда. У нас сам народ владеет всеми средствами производства, всем богатством, которое он создаёт.

«Рабочие и крестьяне,— говорил В. И. Ленин,— должны понять, что земли и фабрики являются их достоянием, и относиться к ним бережно, как к своему добру» (Соч., т. 27, стр. 198).

Коммунистическая партия и Советское государство воспитывают у трудящихся бережливое отношение к общественной собственности, неустанно борются с бесхозяйственностью, расточительностью. Бережливое отношение к народному добру стало нормой поведения советского человека, отличительной чертой нашей новой морали. Но всё же у нас ещё есть люди со старыми взглядами, пытающиеся поживиться за счёт государства, за счёт народа. Такие люди заслуженно осуждаются нашим обществом.

Сталинская Конституция налагает на каждого советского гражданина обязанность беречь и укреплять общественную, социалистическую собственность, как священную и неприкосновенную основу советского строя, как источник богатства и могущества Родины, зажиточной и культурной жизни всех трудящихся. На каком бы предприятии, в какой бы отрасли народного хозяйства ни работал советский человек, он должен беречь народное добро: машины, механизмы, станки,— экономно расходовать сырьё, материалы, топливо, электроэнергию, снижать себестоимость продукции, повышать её качество.

Одно из самых благородных и возвышенных чувств, которые партия Ленина — Сталина воспитала у советских людей, это чувство пламенного советского патриотизма. Советский человек безгранично любит свою социалистическую Родину, где впервые в мире уничтожены всякие формы социального и национального гнёта, построен социализм.

Советские люди горды своей Родиной, являющейся светочем свободы и прогресса, маяком, указывающим всем народам мира путь к демократии и социализму. Прекрасная сегодня, она предстаёт мысленному взору советских людей ещё более прекрасной завтра: залитая морем электрических огней, сверкающая зеркальной гладью гигантских каналов, шумящая листвой растущих лесных полос.

Советский патриотизм — активная, действенная сила. Он воплощается в живых, конкретных делах, направленных к укреплению могущества социалистического государства, к умножению его материальных и духовных ценностей. Советский патриот считает своим долгом честно, в полную меру своих сил и способностей трудиться на благо Родины, беречь и укреплять общественную собственность, всегда и во всём руководствоваться интересами государства, ставить их превыше всего.

Товарищ Сталин говорит, что сила советского патриотизма состоит в том, что он имеет своей основой не расовые или националистические предрассудки, а глубокую преданность и верность народа своей советской Родине, братское содружество трудящихся всех наций нашей страны. В советском патриотизме гармонически сочетаются национальные интересы народов и общие жизненные интересы всех трудящихся Советского Союза.

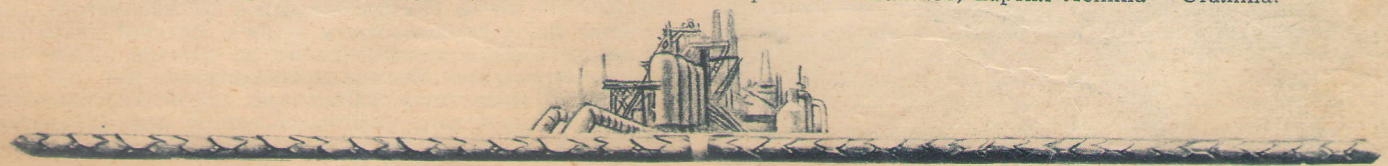
Партия Ленина — Сталина воспитала наш народ в духе интернационализма, в духе идеологии равноправия всех рас и наций, в духе непримиримости к любым расовым или националистическим предрассудкам. Советский человек высоко несёт знамя дружбы и братства народов, ему чужды и враждебны как буржуазный национализм, так и космополитизм, это отравленное оружие американо-английского империализма, стремящегося ослабить волю народов к борьбе за свободу и национальную независимость.

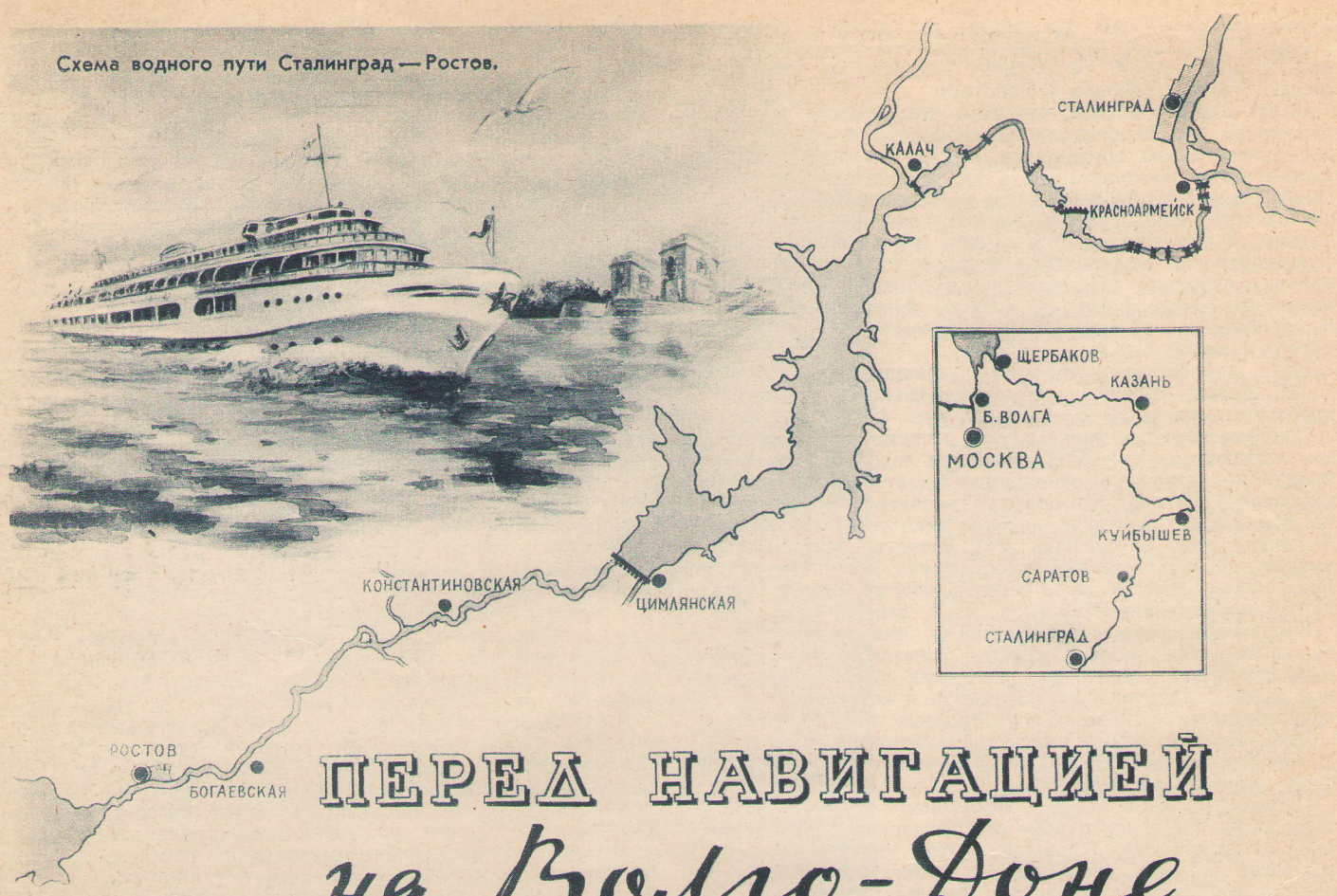
Каждый день жизни и труда рабочих, крестьян, интеллигенции нашей страны даёт всё новые яркие проявления патриотизма, морально-политического единства советского общества, дружбы народов СССР. Капиталистическое общество раздирается непримиримыми классовыми противоречиями, наше советское общество представляет собой единую трудовую семью. Но советский народ знает, что он живёт и работает в условиях капиталистического окружения, которое старается оживлять и поддерживать пережитки капитализма в сознании наших людей, в частности такие, как преклонение перед иностранщиной. Вражеская агентура пытается использовать в своих грязных целях факты притупления бдительности, благодушия, ротозейства отдельных наших работников. Партия Ленина — Сталина постоянно учит наш народ бдительности, чтобы никакие козни врага не могли помешать нашей великой созидательной работе.

Воспитание советских людей в духе беспредельной любви к своей социалистической Родине, готовности в любых условиях и любой ценой защищать её честь, её интересы является предметом повседневной заботы большевистской партии. Для коммунистического воспитания трудящихся широко используются печать, радио, литература, искусство. Партия всемерно развивает критику и самокритику недостатков в работе, являющуюся важнейшим средством большевистского воспитания. Она поддерживает всё новое, передовое и решительно борется против всего старого, отжившего, мешающего нашему движению вперёд. Партия создаёт все необходимые условия для марксистско-ленинского воспитания трудящихся, для повышения их культурного уровня.

«Вопрос состоит в том, — говорил Ленин, — чтобы сознательный рабочий чувствовал себя не только хозяином на своем заводе, а представителем страны, чтобы он чувствовал на себе ответственность» (Соч., т. 27, стр. 367) Воспитанный партией Ленина — Сталина, сознательный советский человек всегда чувствует на себе ответственность творца и строителя коммунизма, ответственность за судьбу и процветание своей великой Родины — гордости всего прогрессивного человечества, несокрушимого оплота мира во всём мире.

Растущая сознательность трудящихся является основой всех наших успехов, важнейшим условием победы коммунизма, которую организует и к которой ведёт наш народ партия большевиков, партия Ленина — Сталина.





ПЕРЕД НАВИГАЦИЕЙ на Волго-Доне

З. А. ШАШКОВ,
министр речного флота СССР

За годы послевоенной пятилетки советский народ добился новых успехов в развитии социалистического производства и технического прогресса. Знаменательным этапом является сооружение гигантских гидроэлектростанций, каналов, обводнительных и оросительных систем.

Сталинские стройки коммунизма дадут огромное количество электроэнергии промышленности и сельскому хозяйству. Наша Родина получит мощную систему соединённых между собой водных путей. Новые гидроэлектростанции и каналы преобразят природу обширных районов СССР. Пустыни и полупустыни превратятся в плодородные земли.

Первым из строек коммунизма войдёт в эксплуатацию Волго-Донской судоходный канал. Волго-Дон завершит соединение всех водных путей — рек и морей — европейской части в единую воднотранспортную систему. Новый судоходный канал является важнейшим звеном в работах по реконструкции реки Волги, по созданию «Большой Волги».

Волга — самая крупная река европейской части СССР. Её бассейн охватывает территорию, равную почти 1,4 миллиона квадратных километров. По Волге и её главным притокам — Каме и Оке — ежегодно перевозятся десятки миллионов тонн различных грузов.

До XVIII столетия Волга оставалась изолированной от рек других бассейнов. Её воды впадают в Каспийское море, которое также является замкнутым, внутренним бассейном.

В XVIII веке Волга получила выход в другое, уже открытое, Балтийское море через Мариинскую систему. Этот путь был проложен от Волги по реке Шексне, через Белое озеро, реки Ковжу и Вытегру, Онежское озеро, реку Свирь, Ладожское озеро и реку Неву. На Мариинской системе в разное время было построено несколько десятков довольно примитивных шлюзов. Речной флот тогда не был приспособлен к плаванию по озёрам, и поэтому пришлось вдоль берегов озёр проложить каналы, рассчитанные на пропуск небольших, мелкосидящих судов.

Лишь при советской власти появилась возможность широкой реконструкции водных путей в масштабах, невиданных нигде в мире. Большевистская партия по инициативе Ленина и Сталина, учитывая исключительно богатые гидроресурсы наших рек, решила проводить работы на них комплексно: использовать силу водного потока рек для выработки дешёвой электроэнергии; улучшить условия судоходства на них при помощи искусственных водохранилищ, создаваемых за плотинами гидроэлектростанций; соединить отдельные реки между собой и с морями; использовать часть накапливаемой в водохранилищах воды для обводнения и орошения засушливых земель; развести в водохранилищах рыбу и т. д. Эти задачи были частично осуществлены ещё при строительстве первых крупных советских гидроэлектростанций — Волховской и Днепровской. Но наиболее яркое выражение они нашли именно в реконструкции Волги.

В 1933 году Волга была соединена с Белым морем через Онежское озеро и вновь построенный Беломорско-Балтийский канал имени Сталина. Этот канал по своей длине (227 километров) превосходит три наиболее крупных морских соединительных судоходных канала мира: Кильский, Суэцкий и Панамский. Он сократил путь советских судов от Балтики до Белого моря — по сравнению с прежним (вокруг Скандинавии) — на 4 тысячи километров. Он дал природным богатствам Карелии выход на Ленинград, а через Мариинскую систему — на Волгу. Карельский лес пошёл кратчайшим путём на юг, а навстречу ему — караваны с хлебом, нефтью, солью.

В 1937 году вступил в эксплуатацию новый величественный канал — имени Москвы, длиной в 128 километров. Он соединил Волгу глубоководным путём с Москвой, сократив старый путь по воде от Горького до столицы СССР на 110 километров, а от Москвы до Ленинграда — на 1 100 километров. Москва стала портом трёх морей: Балтийского, Белого и Каспийского. Благодаря каналу решена задача улучшения водоснабжения Москвы и обводнения реки Москвы.

Следующим важнейшим этапом реконструкции Волги как судоходной магистрали явилась постройка трёх верхневолжских гидроузлов: Иваньковского, Угличского и Щербаковского. Последние вступили в строй во время Великой Отечественной войны. Благодаря Рыбинскому морю, попускам воды из него через турбины Щербаковской ГЭС, стало возможным поддерживать глубины на Волге от Щербакова до Астрахани не менее 2,6 метра.

В послевоенный период на реках СССР развернулось строительство ещё ряда гидроэлектростанций, крупнейшими из которых являются Горьковская на Волге и Молотовская на Каме. Во второй половине 1950 года по инициативе товарища Сталина правительством были приняты решения о строительстве Куйбышевской и Сталинградской ГЭС на Волге, Каховской ГЭС на Нижнем Днепре, Южно-Украинского и Северо-Крымского, Сталинградского, Главного Туркменского каналов и о сроках окончания строительства Волго-Донского судоходного канала.

История соединения Волги с Доном исчисляется веками. Начиная с Петра I и до Октябрьской революции было разработано до 30 проектов такого соединения с 90 вариантами трасс канала. Однако все они остались неосуществлёнными. Отдельные попытки, в частности при Петре I, прорыть канал закончились неудачей. Это объясняется экономической отсталостью царской России и незаинтересованностью влиятельных промышленных кругов в постройке нового, дешёвого водного пути. Этот путь, с одной стороны, был бы конкурентом железных дорог в перевозке грузов, с другой,— затормозил бы дальнейшее бурное развитие железнодорожного транспорта, что было невыгодно владельцам металлургических и машиностроительных предприятий, поставлявших рельсы, паровозы и вагоны.

Основной крупный недостаток дореволюционных проектов Волго-Дона заключался в том, что проблема разрабатывалась исключительно как транспортная, без учёта возможностей использования вод двух могучих рек для других нужд хозяйства страны.

Проект Волго-Донского соединения, комплексно решавший вопросы транспорта, гидротехники, орошения и обводнения, был включён для осуществления в план третьей сталинской пятилетки. Великая Отечественная война прервала начатые работы по подготовке строительства Волго-Дона. Но они были возобновлены в широком масштабе в 1948 году. Учитывая успешный ход строительства и оснащение его современными машинами, позволяющими вести работы более высокими темпами, правительство решило сократить срок окончания канала и ввести его в эксплуатацию с 1 июня 1952 года.

Строительные работы на Волго-Доне находятся в стадии завершения. Донская вода уже повёрнута в сторону Волги. Идёт наполнение Карповского водохранилища — степного моря. Одна за другой вступают в действие насосные станции на трассе канала.

Недалёк день, когда соединятся две великие русские реки. После этого реки и моря европейской части СССР будут связаны в единую воднотранспортную систему.

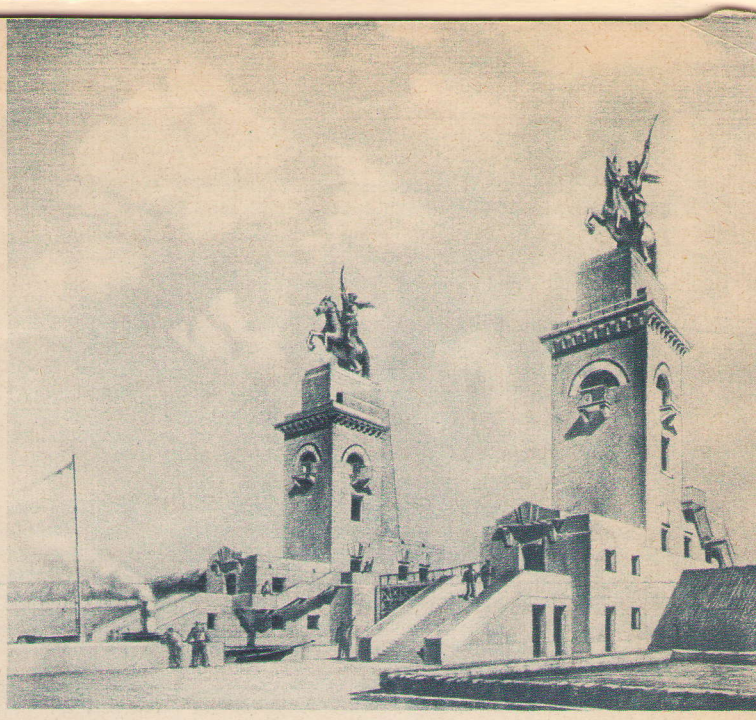
Волго-Донской канал длиной в 101 километр имеет 13 шлюзов, 3 плотины, 3 насосные станции. Цимлянский узел с гидростанцией мощностью 160 тысяч киловатт, плотиной, двумя шлюзами, причалами нового порта и лесобазой. Этот узел образует огромное Цимлянское водохранилище, площадью 2 600 квадратных километров, почти равное Рыбинскому морю.

С открытием нового водного пути в промышленные районы Поволжья, в Москву, Ленинград и на Урал пойдут донецкий уголь, донской и северокавказский хлеб, продукция южных металлургических заводов, сельскохозяйственные машины, марганцевая руда. В обратном направлении суда повезут лес, руду с Урала, химические удобрения, нефть, автомашины из Горького и Ярославля, бумагу, промышленные изделия и другие грузы.

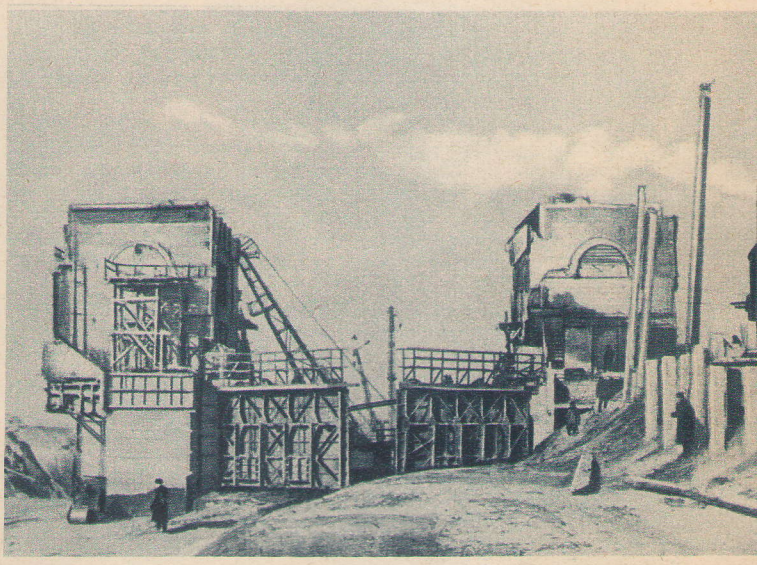
Открывается возможность организации новых водных сообщений между Ленинградом и Ростовом, Архангельском и Ростовом, Молотовом и Ростовом и портами Каспия, Азовского и Чёрного морей. Грузооборот Донского речного бассейна уже в ближайшие годы вырастет в 5—6 раз.

На новом водном пути Министерство речного флота открывает новые пассажирские линии: Москва — Ростов, Сталинград — Ростов, Калач — Ростов, а также местные линии в границах Волго-Донского пути.

По всей трассе Москва — Ростов приводятся в порядок и оборудуются пристани и дебаркадеры, а в конечных пунктах Волго-Донского водного пути — в Сталинграде и



Проект архитектурного оформления шлюза у плотины Цимлянской гидроэлектростанции.

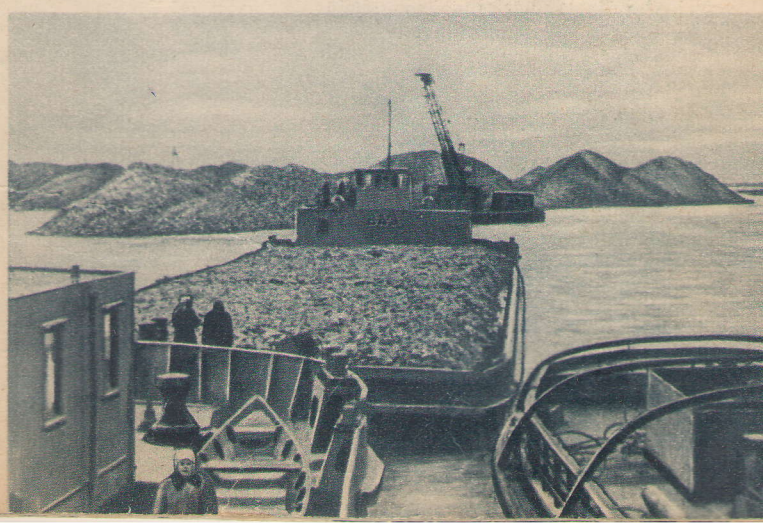


Строительство 10-го шлюза Волго-Донского судоходного канала.

Фотохроника (ТАСС)

Внизу: Речники доставляют строительные материалы для Волго-Дона.

Фото С. Россина



Ростове — строятся специальные речные вокзалы (павильоны).

Представим себе путешествие, которое в недалёком будущем сможет совершить москвич по маршруту Москва — Ростов.

...2 часа дня. От причалов Химкинского речного вокзала Москвы отходит комфортабельный теплоход.

Пройдя канал имени Москвы, теплоход к вечеру того же дня прибывает в конечный пункт канала — на пристань Большая Волга. Отсюда он следует по участку реконструированной верхней Волги через Рыбинское море, к крупным волжским портам — Щербаков, Ярославль и Горький. В Горьком первая продолжительная дневная стоянка — 6 часов 20 минут. Пассажир может ознакомиться с достопримечательностями старинного русского, ныне важного промышленного города.

В 11 часов утра теплоход отваливает от причалов Горьковского вокзала и на рассвете следующего дня прибывает в столицу Татарской АССР — Казань. В нынешнем году вы ещё увидите пристань Казань на обычном месте, на расстоянии нескольких километров от казанского Кремля. Но пройдёт всего три года, и Волга приблизится почти вплотную к стенам этого выдающегося архитектурного памятника.

С окончанием постройки Куйбышевской ГЭС образуется Куйбышевское море длиной около 500 километров. Его вода распространится вверх по Волге почти до Васильсурска. Ширина Куйбышевского водохранилища в районе устья Камы достигнет 40 километров, а у Ульяновска — до 25 километров.

В Ульяновск теплоход придёт вечером того же дня. Но стоянка здесь при следовании вниз небольшая — всего 30 минут. Осмотреть этот город, связанный с жизнью Владимира Ильича Ленина, можно будет на обратном пути.

Минует ещё одна короткая летняя ночь, и вы попадёте в район знаменитых Жигулей. Часами будут находиться пассажиры на борту теплохода, любуясь красивейшими берегами Волги. Затем их внимание переключится на строительство гидроэлектростанции. Их взору откроется панорама одной из великих строек коммунизма. В Куйбышев теплоход придёт в 9 часов 30 минут утра. Стоянка — два с половиной часа.

Примерно через сутки вы будете уже в Саратове, а ещё через сутки, ранним утром, несколько выше Сталинграда теплоход пересечёт район строительства Сталинградской ГЭС и пришвартуется к речному вокзалу города-героя.

Осмотрев исторические места легендарного города, вы через полтора часа прибываете в Красноармейск. Отсюда начинается Волго-Донской канал.

Теплоход «поднимается» по волжскому склону водораздела по лестнице из 9 шлюзов, проходит Варваровское водохранилище, расположенное на водораздельном участке канала, вступает на донской склон, где находятся 4 шлюза и ещё два водохранилища — Береславское и Карповское.

Величественна панорама Волго-Дона, его сооружений, созданных по последнему слову советской техники. В его архитектуре отражены дух сталинской эпохи, исторические события, связанные с Великой Отечественной войной, ярчайшими страницами грандиозной Сталинградской битвы.

Конечный пункт Волго-Донского канала — Калач. Отсюда уже начинаются просторы созданного волей советского народа нового Цимлянского моря, длина которого — около 200 километров и ширина — местами до 30 километров. Теплоход проходит его днём.

Ваше путешествие близко к завершению. После непродолжительных остановок в Цимлянском порту, у Константиновской и Богаевской пристаней нижнего Дона теплоход утром следующего дня пришвартовывается к причалу Ростовского порта.

Менее чем за 9 суток пройден от столицы нашей Родины до Азовского моря огромный путь — 3 267 километров.

В связи с созданием на трассе Волго-Донского пути Цимлянского моря и с превращением в дальнейшем Волги в цепь подпёртых озёр-водохранилищ условия судоходства изменятся. Потребуются более мощные суда, способные устоять против штормовой волны и обеспечить безопасность плавания. С учётом этого строится флот новых типов. Преобладающим ядром его будут винтовые буксирные и пассажирские суда, а также грузовые быстроходные пароходы и теплоходы с установками высокого давления пара и дизельмоторами.

Для перевозки донецкого угля строятся специальные металлические баржи, в каждой из которых может поместиться 150 вагонов угля.

Большое распространение получат грузовые самоходные суда. Применение на речном флоте более совершенной техники, внедрение электрификации и новых, передовых методов эксплуатации их значительно ускорит доставку грузов.

Для перевозки скоропортящихся продуктов (мяса, рыбы, фруктов) будут использованы суда с холодильными установками (рефрижераторы), а для транспортировки автомашин — баржи-гаражи.

Для перевозки пассажиров на линии Москва — Ростов в навигацию 1952 года выделена группа лучших волжских теплоходов и пароходов: «Лермонтов», «Пушкин», «Маршал Ворошилов», «С. Киров» и другие. Их переоборудовали, улучшили отделку, создали дополнительные удобства для пассажиров. Кроме того будут работать мощные, 800-сильные пассажирские суда, строящиеся специально для Волго-Дона. Местные пассажирские линии будут обслуживаться новейшими катерами типа «Москвич».

С будущего года на линии Москва — Ростов появятся сверхмощные пассажирские дизельэлектроходы. Это трёхпалубные гиганты, рассчитанные на 500 мягких каютных мест. Здесь предусмотрены комбинированная мебель, каютная телефонная связь, радио, кондиционированный воздух (с регулируемой в зависимости от погоды температурой), люминесцентное освещение, двухсветный ресторан, библиотека, читальный зал, комнаты для отдыха, для матери и ребёнка, для детских игр, солярий, кинозал, широкие прогулочные веранды и т. п.

Чтобы продлить навигацию на Волго-Донском пути и особенно на водохранилищах, где лёд обычно держится дольше, будут работать транспортные суда ледокольного типа и даже специальные ледоколы, два из которых — «Волга» и «Дон» — уже вступили в строй.

На Волго-Донском водном пути возникнет ряд новых крупных портов: в Цимлянской, Калаче, в устье Северного Донца. Расширяются Ростовский и ряд волжских портов: Сталинградский, Куйбышевский и Горьковский. Важное значение приобретают Южный, Северный и Западный порты Москвы. Они станут портами пяти морей. Вся погрузка и выгрузка судов в новых портах будет механизирована.

Для того, чтобы капитаны и штурманы судов, плавающих по Волго-Дону, могли хорошо ориентироваться на водохранилищах, по берегам последних устанавливаются особые электрифицированные знаки. Их сильный свет будет виден за несколько километров. По ним, а также по плавучим знакам судоводители будут прокладывать путь по Цимлянскому морю.

...Волго-Дон — новая выдающаяся победа советского народа. Она является ещё одним ярким доказательством огромных преимуществ социалистического строя над капиталистическим.

Обсуждение проекта нового дома

(Снимок на цветной вкладке)

М. И. Чугунова, председатель Фрунзенского райсовета города Иванова, в прошлом работница, Л. П. Звездина, депутат Верховного Совета РСФСР, директор Большой Ивановской мануфактуры, в прошлом помощник мастера, В. С. Цветкова, депутат Верховного Совета РСФСР, председатель Ивановского областного совета профессиональных союзов, в прошлом ткачиха, и стахановки Большой Ивановской мануфактуры Н. Е. Рыбакова, Ж. М. Крайнова и А. М. Сахнова рассматривают проект жилого дома для рабочих-текстильщиков города Иванова. Дом, рассчитанный на 270 квартир, будет построен на проспекте И. В. Сталина.

Авторы проекта — архитекторы П. Г. и В. А. Рудаковы.

Фото Н. Хорунжего

Молодые рабочие 1-го Государственного подшипникового завода имени Л. М. Кагановича на занятиях в лаборатории технических измерений вечернего отделения Московского машиностроительного техникума.

На снимке (слева направо): Николай Модин — расточник инструментального цеха, Нина Лазуткина — контролёр инструментального цеха и Александра Левкина — фрезеровщица автоматно-токарного цеха.

Фото М. Озерского

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР

М. АНГАРСКАЯ

Главный инженер фабрики Н. И. Садаускайте.
Фото Н. Хорунжего

ВЕСЕННЕЕ утро. В первых лучах солнца тает синеватая дымка предрассветного тумана. В этот ранний час Нина Ивановна Садаускайте торопится на фабрику. Она проходит по широкому проспекту имени Сталина — центральной магистрали города Каунаса,— пересекает мост через полноводный Неман и попадает в Вилиамполе.

Как изменился за последние годы этот рабочий район! Ещё недавно здесь были приземистые лачуги, жилища бедноты, мелкие лавчонки, кустарные мастерские... А теперь Вилиамполе — крупный промышленный район, где работают десятки заводов и фабрик.

Всё здесь знакомо Нине Ивановне. Однако всегда она подмечает что-то новое. Вот только что закончилось строительство белого двухэтажного дома. Скоро в нём отпразднуют новоселье рабочие семьи. Неподалёку вырос на целый этаж корпус завода. Всё вокруг меняется, строится.

Садаускайте быстро проходит улицу, сворачивает за угол, откуда виднеется стоящее у самой реки кирпичное здание, окружённое строительными лесами,— это меховая фабрика «Вилкас».

Сюда подвозят на грузовиках сырые, грубые овечьи шкуры и вывозят мягкий, эластичный мех, из которого делают шапки, воротники, женские и детские шубы.

Старожилы Вилиамполя помнят, какой была фабрика при хозяине-капиталисте: маленькое, покосившееся здание, где несколько рабочих вручную красили мелкие шкуры.

В те времена Литва была отсталой сельскохозяйственной страной с кустарной промышленностью, страной, где свирепствовала страшная безработица.

В 1940 году по воле народа Литва стала советской социалистической республикой. И предприятия, работавшие 2—3 дня в неделю, переходили на работу в две смены. На улицах города появились объявления: «Требуются рабочие», «Производится набор в ремесленные училища», «Принимаются специалисты».

В эти дни молодой инженер-химик Нина Садаускайте стала мастером цеха фабрики «Вилкас».

Но созидательная жизнь освобождённого литовского народа скоро была нарушена. На советскую землю напали гитлеровские полчища. Наступили тяжёлые годы.

Осенью 1944 года советские воины очистили Литву от фашистских захватчиков. Молодая республика начала вновь возрождаться. Стала залечивать свои раны и фабрика «Вилкас».

Н. И. Садаускайте, в ту пору единственный специалист мехового предприятия, была и начальником цеха, и химиком-лаборантом, и сменным инженером. Из-за недостатка на фабрике химикатов приходилось искать заменители и составлять новые растворы. Нина Ивановна проявляла много умения и изобретательности, чтобы работа на фабрике шла без перебоев.

В тот год особенно сильно бушевал Неман: река вышла из берегов. Мост, соединяющий город и железнодорожную станцию с Вилиамполем, не был ещё восстановлен. Небольшой коллектив рабочих вместе с инженером Садаускайте перевозил через Неман овечьи шкуры. Шлюпку бросало из стороны в сторону. При каждом порыве ветра она всё больше кренилась на бок. Но люди были упорны и бесстрашны...

В морозные зимние дни фабрика осталась без топлива. Нина Ивановна вместе с директором фабрики Каратаевым и парторгом Популисом призывали рабочих отправиться в лес заготовлять дрова. И люди шли, рубили деревья, переправляли на фабрику, только бы не остановилась работа.

Кажется, это было не так давно, а какие перемены произошли за последние годы! Выросли новые заводы и фабрики, оснащённые передовой советской техникой. Изменились и сами люди. Литовский народ стал хозяином своей жизни, он строит её, уверенно смотря вперёд. Не только молодёжь, но и старые рабочие и колхозники — все взялись за учебники. Сейчас многие работницы заканчивают вузы и техникумы, овладевают сложными профессиями. Растёт своя, советская интеллигенция.

Мастер цеха Нина Ивановна Садаускайте стала главным инженером фабрики.

* * *

«Вилкас»,— по существу, заново выстроенная фабрика. В её цехах, облицованных белыми кафельными плитками, много света и воздуха. Работницы стоят за отливающими металлическим блеском машинами отечественных заводов. Ловкими движениями рук они берут поступающие из сушилки овчины и пропускают их через стригальные, чесальные, гладильные машины...

Нина Ивановна внимательно осматривает обработанную партию меха. По выражению её больших карих глаз, открытому лицу, по её манере разговаривать спокойно и убедительно чувствуется, что эта молодая женщина — волевой и сильный человек.

Главный инженер задерживается у мездрильной машины. Эта машина заменяет тяжёлый труд 15 рабочих, которые раньше вручную соскабливали жировой слой со шкуры. Опытный глаз Садаускайте подмечает едва заметные остатки жира на коже обработанной овчины.

— Остановите машину,— обращается она к работнице,— надо вызвать механика отрегулировать вал...

В формалиновом цехе Нина Ивановна задерживается дольше обычного. Этот цех, вступивший в строй совсем недавно,— гордость фабрики. Прекрасно оборудованная вентиляция обеспечивает непрерывный приток свежего воздуха.

Здесь обрабатывают овчину под выдру. Главный инженер советуется с начальником цеха, как лучше организовать работу, как заменить некоторые химикаты более дешёвыми.

Садаускайте вникает во все дела своей фабрики, тщательно изучает меховое производство, чтобы улучшать и совершенствовать его процессы, двигать вперёд. А производство это при кажущейся его простоте очень сложное. Достаточно сказать, что овчина должна пройти 115 производственных операций, прежде чем превратится в хорошо окрашенный эластичный мех.

Мы заходим в кабинет главного инженера. Нина Ивановна приветливо приглашает сесть: она скоро освободится, только подпишет срочные бумаги. В это время раздаётся прерывистый, частый звонок междугороднего телефона. Садаускайте вызывает начальник треста из Вильнюса.

— Да, конечно,— оживлённо говорит она,— план по-прежнему ежедневно перевыполняется. Всё готово к переходу на новую технологию окраски овчины...

Скоро фабрика будет выпускать не только коричневый и чёрный мех, но и мех других цветов.

В кабинет входит лучшая стахановка фабрики Казя Миркининкене. Недавно произошло большое событие в её жизни: Миркининкене приняли кандидатом в члены партии. При хозяине она была чернорабочей.

У Кази весёлые, с огоньком глаза. Волосы красиво причёсаны. На ней хорошо сшитый костюм. Казя довольна жизнью. Свою дочку Кристину она хочет отдать в детский сад. Вот и пришла она поговорить об этом с Ниной Ивановной... С ней можно обо всём посоветоваться.

Нина Ивановна и сама любит советоваться с работницами. Во всех своих начинаниях она находит поддержку коллектива. Так было и в те дни, когда на фабрике вводилась новая технология ускоренной обработки овчины, коренным образом изменившая условия работы в меховом производстве.

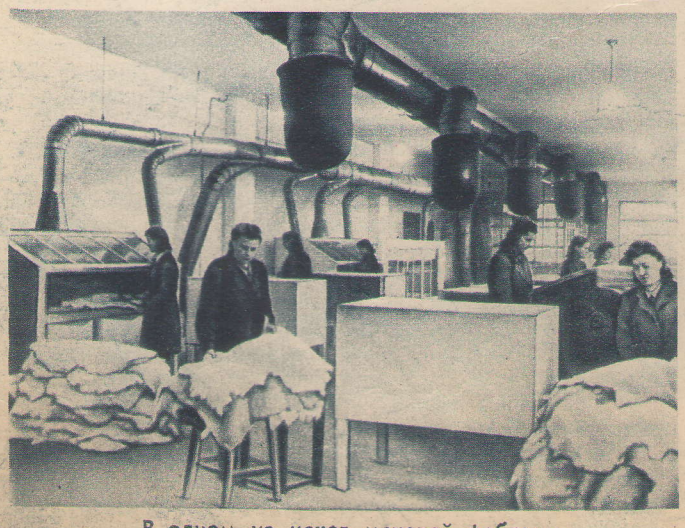
Замечательные успехи страны, трудовые победы новаторов производства заставляли задумываться и инженера Садаускайте:

— И мы, меховщики, должны сделать всё возможное, чтобы увеличить выпуск отличного меха...

И Нина Ивановна снова и снова советовалась с химиками, мастерами, рабочими...

Лабораторные испытания по обработке овчины так называемым «прямым ходом» давно велись на фабрике. Он должен был значительно сократить производственный цикл. Если раньше овчина проходила до окраски и после неё дважды все технологические процессы, то теперь добивались того, чтобы вместе с отмокой, мездрением и дублением овчина поступала и на окраску и в окрашенном виде подвергалась дальнейшей обработке.

Несколько суток инженер Садаускайте не выходила с фабрики: она следила за обработкой овчины по новому способу. Весь коллектив фабрики с нетерпением ждал результатов. Наконец из стригальной машины вышла мягкая, хорошо окрашенная меховая шкура. Экономия времени получилась огромная. Если раньше процесс обработки овчины длился 15 суток, то теперь требовалось всего 7.



В одном из цехов меховой фабрики.

Вскоре на всех предприятиях города и республики заговорили о большом творческом успехе инженера Садаускайте, о победе, которую завоевал коллектив меховой фабрики «Вилкас».

Горячий отклик в коллективе фабрики находит каждый патриотический почин новаторов производства. Следуя примеру Фёдора Ковалёва, изучив приёмы работы лучших стахановцев предприятия, Нина Ивановна Садаускайте установила, что на стрижке овчины самой высокой производительности труда и лучшего качества добилась З. Зинькевичуте и О. Прощунене, а на чёске овчин — старая производственница тов. Сингувене. Их опыт работы был изучен и широко распространён; работницы этих профессий стали выполнять план на 120 процентов. Много труда стоило Нине Ивановне внедрение на фабрике ценного почина Марии Левченко и Григория Муханова.

Инженерно-технические работники проверили 52 производственные операции, на которых возможно снижение себестоимости. Работницы отделочного цеха, освоившие передовые методы труда, стали производить чёску овчин вдвое быстрее — вместо 2 минут за 1 минуту. Сократили время на глажение овчин. Рабочие кожевенного цеха стали экономить химикаты на несколько тысяч рублей ежемесячно.

По примеру знатной стахановки Уральского автозавода имени Сталина комсомолки Нины Назаровой рабочие взяли все машины и станки на социалистическую сохранность, благодаря чему был удлинён срок их службы. Это помогло предприятию намного увеличить сверхплановые накопления.

Пошивочный цех «Вилкаса», выпускавший красивые, добротные женские и детские шубы, так вырос, что в прошлом году выделился в самостоятельную швейно-пошивочную фабрику «Красное Знамя». Новое предприятие, оснащённое первоклассной техникой, не отстаёт от «Вилкаса».

Работницы «Красного Знамени», перенимая опыт лучших стахановцев, добились больших результатов. Только за четвёртый квартал минувшего года один скорняжный цех сэкономил 25 тысяч квадратных дециметров меха, из которого сделали 747 мужских воротников.

Каждая работница стремится внести своё рационализаторское предложение. Ядза Подерскайте с помощью начальника пошивочного цеха придумала, как использовать пустые катушки. Их распиливают и из каждой получают две пуговицы, которые затем обтягиваются и пришиваются к шубам. Одно это рационализаторское предложение дало фабрике 14 тысяч рублей экономии в год.

* * *

С большой заботой и вниманием относится Нина Ивановна к будущим специалистам, приезжающим на практику из различных городов страны. Она находит время, чтобы передать им свои знания, поделиться опытом своей работы. Она не только учит других, но и сама непрерывно учится. Недавно она окончила университет марксизма-ленинизма. Сейчас приступила к работе над диссертацией.

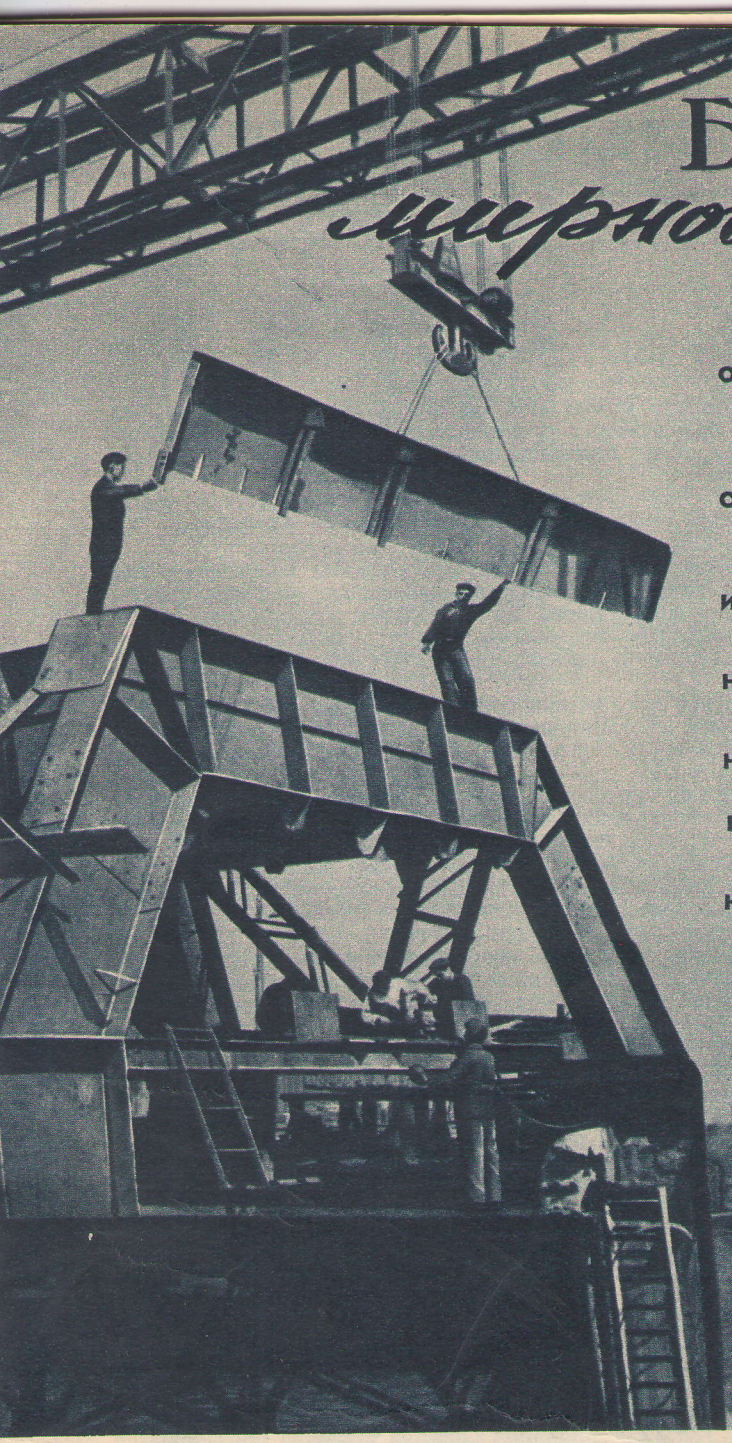
Садаускайте обменивается опытом работы с московским и казанским меховыми предприятиями, ведёт деятельную переписку с Московским научно-исследовательским меховым институтом.

* * *

Литовский народ занят мирным, созидательным трудом, он строит для себя и своих детей счастливую жизнь.

В тёплые весенние вечера на крутом берегу полноводного Немана далеко раздаются весёлые песни девушек и юношей. И Неман, свидетель новой, счастливой жизни, стремительнее несёт свои воды по обновлённой литовской земле.

БЮДЖЕТ мирного строительства



Общий объём Государственного бюджета СССР на 1952 год предусматривается по доходам в сумме — **509,9 миллиарда рублей**

Общая сумма расходов Государственного бюджета СССР на 1952 год определена в — **476,9 миллиарда рублей**

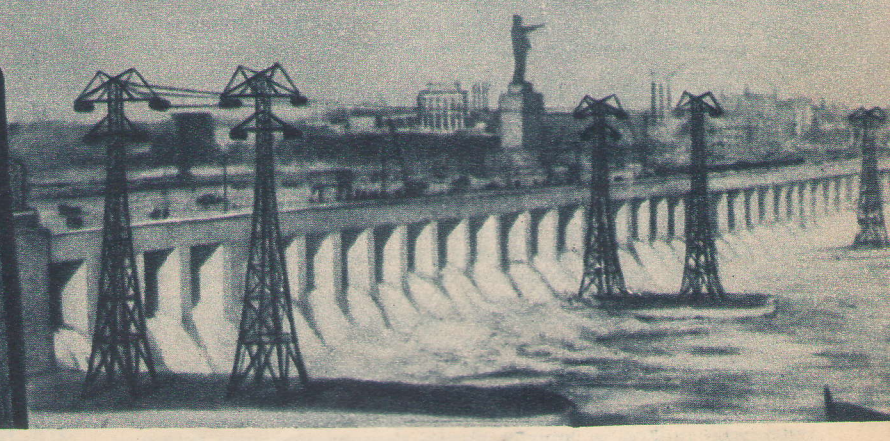
Из которых на развитие народного хозяйства направляется — **180,4 миллиарда рублей**

На социально-культурные мероприятия — **124,8 миллиарда рублей**

На оборону страны — **113,8 миллиарда рублей**

На содержание органов государственного управления — **14,4 миллиарда рублей**

На выплату выигрышей населению, а также процентов по займам — **8,9 миллиарда рублей**



Бюджет войны и ограбления трудящихся масс

Военные ассигнования США, даже по официальным данным, возросли за последний год более чем в три раза и составляют в настоящее время более 80 процентов государственного бюджета США.

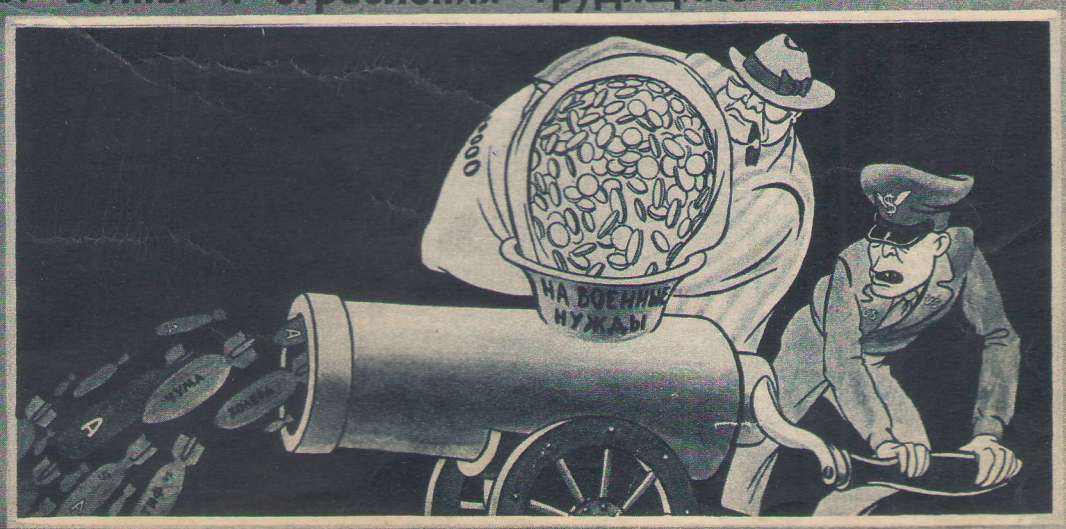


Рис. А. Кохова

НЕУКЛОННЫЙ ПОДЪЕМ БЛАГОСОСТОЯНИЯ НАРОДА—ЗАКОН СОЦИАЛИЗМА

А. ДУГИНОВ

С чувством глубокого удовлетворения и благодарности партии, правительству и лично товарищу Сталину встретил советский народ постановление Совета Министров и Центрального Комитета ВКП(б) о новом снижении государственных розничных цен на продовольственные товары.

Новое, пятое, снижение цен советские люди единодушно воспринимают как проявление неустанной заботы партии Ленина — Сталина и Советского государства о благосостоянии народа, как проявление растущего могущества нашего социалистического государства.

Социалистический строй открыл безграничные возможности развития производительных сил, подъёма творческой инициативы народа. Советское государство, сосредоточив в своих руках все основные орудия и средства производства, обеспечило планомерный и непрерывный подъём всех отраслей народного хозяйства, неуклонное повышение благосостояния народа.

Воплощая в жизнь сталинскую программу коммунистического строительства, советский народ, ведомый великой партией Ленина — Сталина, досрочно выполнил первый послевоенный пятилетний план и перевыполнил план 1951 года. В результате этого неизмеримо возросло могущество нашего социалистического государства.

Огромные успехи, достигнутые советским народом в послевоенный период во всех отраслях народного хозяйства, неуклонный рост благосостояния народа ярче чем когда бы то ни было показывают величайшие преимущества социалистической системы хозяйства над капиталистической.

Мирный характер развития социалистической экономики означает планомерный и непрерывный рост производства средств производства и предметов массового потребления. Достаточно сказать, что в 1951 году установленное правительством по инициативе товарища Сталина дополнительное задание по производству продовольственных и промышленных товаров перевыполнено. Производство хлопчатобумажных тканей увеличилось по сравнению с 1950 годом на 22 процента, шёлковых тканей — на 34, кожаной обуви — на 17, рыбы — на 22, колбасных изделий — на 17, сахара — на 18, молочных продуктов — на 44 процента и т. д.

Совершенно иное положение в странах империалистического лагеря, возглавляемого США. Там вследствие бешеной гонки вооружений растёт производство самолётов, снарядов, танков и других видов вооружения при непрерывном сокращении производства предметов массового потребления. В США за 9 месяцев 1951 года продукция текстильной промышленности уменьшилась на 17 процентов, кожевенной — на 15, мебельной — на 20. Производство радиоприёмников сократилось в 2,4 раза, а телевизоров — более чем в 5 раз.

Милитаризация экономики капиталистических стран вызывает рост безработицы, рост налогов, повышение цен, неисчислимые бедствия трудящихся. «В Детройте, этом крупнейшем центре США,— пишет журнал «Марч оф лейбор»,— каждый четвёртый рабочий автомобильной промышленности безработный и бродит по улицам в поисках работы».

На фоне успехов строительства коммунистического общества, создания в нашей стране изобилия предметов потребления, неустанной заботы партии и Советского государства о благосостоянии народа особенно ярко вырисовывается тяжёлое положение трудящихся в странах капитала.

Там непрерывно растут цены на предметы потребления. В начале прошлого года стоимость жизни в США на 163 процента была выше, чем в 1939 году. За период с первого квартала 1950 года по октябрь 1951 года цены на продовольствие возросли на 21,4 процента, на одежду — на 15 процентов. Квартирная плата повысилась на 9,1 процента, а теперь принят закон об увеличении квартирной платы ещё на 20 процентов.

В Англии с мая 1950 по май 1951 года цены на ряд продовольственных товаров повысились от 20 до 98 процентов, а на промышленные товары — от 20 до 90 процентов.

Естественно, что в этих условиях трудящиеся не могут покупать даже самых необходимых предметов потребления.

На эксплуатации трудящихся магнаты капитала — «торговцы смертью» — наживают небывалые прибыли. Американские монополисты на ограблении трудящихся, на систематическом повышении цен, на обесценении валюты «заработали» в прошлом году 60 миллиардов долларов прибыли.

Таковы две противоположные линии развития. Мир, прогресс, рост благосостояния в СССР — и каторжный труд, нищета, страдания трудящихся в капиталистических странах.

В нашей стране рост производства товаров массового потребления и увеличение товарооборота сопровождаются систематическим снижением розничных цен на товары массового потребления. Это обеспечивает непрерывное повышение реальной заработной платы рабочих и служащих и доходов крестьян, повышение покупательной способности советского рубля.

Систематическое снижение цен возможно лишь при социализме, где повышение благосостояния народа является одним из важнейших законов его развития, где интересы государства неотделимы от интересов народа.

Лучшим подтверждением этого является новое снижение цен на продовольственные товары, проведённое 1 апреля 1952 года. Снижение цен на продукты от 10 до 30 процентов значительно улучшит благосостояние каждой советской семьи. В результате этого снижения население получит выигрыш в размере 23 миллиардов рублей, а если учесть, что снижение цен по государственной торговле вызовет такое же снижение цен по линии колхозной и кооперативной торговли, то общий выигрыш составит 28 миллиардов рублей.

Постановлением Совета Министров СССР и Центрального Комитета ВКП(б) предусматривается также снижение цен на книги.

«Мы хотим сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными,— говорил товарищ Сталин на XVIII съезде ВКП(б),— и мы сделаем это со временем» («Вопросы ленинизма», стр. 609).

Эти указания товарища Сталина успешно претворяются в жизнь.

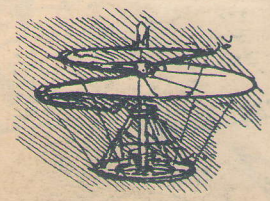
В 1952 году намечен дальнейший рост количества учащихся в школах, в средних и высших учебных заведениях, на курсах и т. д. Поэтому снижение цен на книги имеет огромное значение в деле дальнейшего роста культурного уровня трудящихся.

* * *

На сталинскую заботу о людях советский народ отвечает новым подъёмом творческой инициативы, новыми успехами мирного созидательного труда, дальнейшим укреплением могущества нашей Родины. И в этом году с новой силой развернулось всенародное движение за выполнение и перевыполнение государственного плана.

Так, благодаря политике мира и дружбы между народами партия и Советское государство осуществляют планомерный и непрерывный подъём производительных сил и повышают на этой основе материальный и культурный уровень трудящихся.

Под руководством коммунистической партии, во главе с товарищем Сталиным советский народ успешно сооружает великие стройки коммунизма — гигантские электростанции и каналы,— преобразует природу, открывает невиданные перспективы роста производства, создания в стране изобилия предметов потребления. Советский народ уверенно идёт вперёд, к торжеству коммунизма.



...божественного, легендарного. В каждом «святом» он изображал человека со всеми его страстями и особенностями характера.

Так, в своей картине «Тайная вечеря», выполненной им по заказу монахов для церкви в Милане и приобретшей мировую славу, Леонардо дал не икону с изображением Христа и его апостолов, а правдивое изображение простых людей, возмущённых предательством.

Леонардо смело раскрывает в своей картине духовный мир человека со всеми его положительными и отрицательными сторонами.

Превосходны и правдивы его женские портреты, из которых «Джоконда», или «Монна Лиза», также пользуется мировой славой.

Художник работал над картиной несколько лет. В этом портрете Леонардо изумительно правдиво передал не только прелесть молодого женского лица и едва уловимую улыбку, но и необыкновенное сочетание улыбки со спокойным взглядом тёмных глаз. Выхоленные, красивые руки как бы подчёркивают внешнее спокойствие Монны Лизы — знатной флорентийской гражданки. Можно долго смотреть на этот изумительный портрет, так живо передающий лицо женщины и её душевный мир.

Будучи прекрасным графиком, Леонардо в рисунках запечатлевал свои мысли. Его рукописи по искусству, гидротехнике, астрономии изобилуют прекрасными художественными зарисовками с натуры.

Непревзойдённый художник и учёный, Леонардо да Винчи оставил много рукописей, рисунков по анатомии человека, проектов и чертежей зданий, каналов, мостов, машин... Из этих проектов многие не были осуществлены.

Гениальные художественные произведения Леонардо да Винчи и его труды в области науки и техники стали достоянием мировой культуры. Имя великого художника и учёного прославилось в веках. Всё прогрессивное человечество чтит его память.

Рисунки Леонардо да Винчи.

Героини Бэйярда

(Страницы борьбы американских рабочих)

Тэд БЕКСОН

Ещё год назад это был никому не известный городишко, затерявшийся в горах юго-западной части американского штата Нью-Мексико. Как и в десятках других посёлков на склонах Скалистых Гор, у сотни рабочих семей, живущих в этом городке, один источник существования — цинковые и медные рудники.

Сегодня о Бэйярде известно по всем Соединённым Штатам и даже, пожалуй, за границей. Упорная и долгая стачечная борьба рабочих Бэйярда поставила его в один ряд с городами Лудлоу, Гомстэдом и Гаймаркэтом, которые вошли в историю американского рабочего движения как очаги «больших стачек».

Борьба в Бэйярде длится уже более года. Для неё характерен удивительный героизм шахтёров. В то же время эта стачка показала непревзойдённые «образцы» разнузданного террора против бастующих рабочих.

Рабочие Бэйярда — в большинстве своём мексиканцы по национальности. Поэтому бэйярдская стачка — это героическая страница в борьбе одного из «цветных» отрядов рабочего класса Соединённых Штатов. Бэйярдским шахтёрам издавна внушали мысль о том, что они «цветные», то есть американцы «второго сорта». На этом «основании» дирекция «Эмпайр Цинк» — местного отделения компании «Нью Джерси Цинк Корпорэйшн» — каждый раз грубо отвергала их справедливое требование заработной платы, равной заработку белых рабочих.

Шахтёры понимали, что за их нищенским заработком, за бесчинствами администрации, за непосильной работой — за всем этим стоит звериный лик американского расизма, который утверждает «право» богатого американца, «сверхчеловека», беспощадно угнетать все другие народы Соединённых Штатов.

Так уж повелось издавна, что дирекция рудника безнаказанно творила суд и расправу над рабочими-мексиканцами. Если кто-либо из рабочих поднимал голос, ему отвечали: «Твоё дело давать руду. Не нравится, убирайся к дьяволу с шахты!»

Иногда рабочие начинали сопротивляться. Тогда на помощь хозяевам приходили местные власти. Шериф со своими помощниками, судья, районный и окружной прокуроры — все наперебой вступались за дирекцию рудника. Держать шахтёра-мексиканца на положении бесправного раба было для них делом выгодным: ведь они получали за это вознаграждение из кассы компании «Эмпайр Цинк».

...И вот наступили героические дни Бэйярда. Стачка началась 17 октября

1950 года. Горняки требовали увеличения заработной платы на семь центов в час, и это было справедливо, так как во всех шахтах района рабочие получали столько. Администрация «Эмпайр Цинк» не хотела и думать об уступке.

На переговоры с хозяевами пошли рабочие Эрнесто Баласкец, Паулo Монтойя и другие. Дирекция разговаривала с делегатами в тоне самой злостной провокации. В «Эмпайр Цинк» и выше — в «Нью Джерси Цинк Корпорэйшн» — хорошо знали, что уступить рабочим — значит пожертвовать частью из десяти миллионов чистой прибыли, которую компания рассчитывала получить в этом году. В «Эмпайр Цинк» решили придерживаться обычной стратегии предпринимателей: пусть шахтёры подыхают с голоду!

Потянулись долгие недели стачки. Недели вырастали в месяцы. Только денежная поддержка от профсоюза да помощь соседей, таких же горняков, как они, спасали бэйярдцев и их детей от голодной смерти. Не раз рабочие делали попытку уладить дело путём переговоров — «Эмпайр Цинк» не отвечал на их запросы...

Так дело тянулось долгих восемь месяцев. Пикеты бастующих ходили вокруг шахт. И вдруг хозяева проявили признаки жизни. В городке появился некий «специалист по рабочему вопросу». Он был прислан из Нью-Йорка, из высших сфер, с которыми была связана фирма.

Чарльз Грэйвз — так звали присланного — устроил совещание с властями. Результаты сказались немедленно.

Администрация неожиданно выпустила приказ, названный «временными правилами». Он запрещал рабочим выставлять пикеты на дорогах в районе шахт. «Правила» эти сочинил районный прокурор Том Фой, сын местного ростовщика.

11 июня шериф Гофорт в сопровождении многочисленных помощников устроил налёт на стачечный пикет. Он приказал рабочим убрать пикет с дороги. Рабочие отказались. Тогда пикетчиков арестовали и отправили в тюрьму.

Тут-то и вступили в дело жёны, сёстры и дети стачечников. Начиная с июня женщины заменили мужчин, которым под угрозой тюрьмы пришлось бросить пикетирование.

18 июня шериф Гофорт нанёс второй визит забастовочным пикетам, в которых дежурили теперь женщины. Под командой шерифа на этот раз были специально присланные в Бэйярд вооружённые люди, как выяснилось потом, платные шпики, нанятые компанией. Они начали разгонять женщин. Но чем свирепее атаковали они пикеты, тем всё больше женщин и детей сбегало вниз с холма, на котором раскинулся шахтёрский посёлок. Всё новые и новые женщины становились в ряды пикетчиц.

Шериф охрип от крика и ругани. Местная тюрьма была уже переполнена арестованными пикетчицами, и их начали сажать под замок в гостиницу. Были пущены в ход баллоны со слезоточивым газом. Когда газ рассеялся, женщины попрежнему стояли в цепи пикетов.

Приезжие шпики всеми способами старались спровоцировать мужественных бэйярдок на драку, чтобы обвинить их потом в «сопротивлении властям». Провокации разбивались о твёрдую дисциплину и выдержку жён, сестёр и дочерей шахтёров.

Женские пикеты стойко держались более двух месяцев — вплоть до 23 августа. Этот день вошёл в историю борьбы в Бэйярде под названием «кровавого дня».

Шериф приказал приезжим бандитам разогнать пикеты во что бы то ни стало, даже, как он выражался, «если понадобится послать к праотцам кого-либо из этих ведьм».

Гангстеры двинулись против линии женских пикетов на автомашинах. Грузовик с ходу налетел на жену шахтёра Консуэлу Мартине. Она упала на землю с переломанными ногами. Другая машина, свернув с дороги, задавила пожилую женщину, опрокинув скамью, на которой она сидела. Была сбита машиной четырнадцатилетняя девочка Рашель Хуарец.

Шпики соскочили с грузовиков и открыли по пикетам беспорядочный огонь. Дикий обстрел продолжался несколько минут.

Как только весть о кровавой расправе с жёнами бэйярдцев донеслась до соседних рудников, все шахтёры в округе бросили работу. Всеобщая стачка горняков в этой части штата началась в день расстрела.

Несколько дней шахтёры штата Нью-Мексико не спускались в забои. Но тут подоспел приказ Трумэна, который, воспользовавшись каторжным законом Тафта — Хартли, объявил стачку «незаконной». Рабочим грозила судебная расправа, и они вынуждены были возвратиться на работу. Но, спускаясь в шахту, горняки говорили: «Пусть знают, что мы возобновим забастовку, если эти мерзавцы посмеют снова тронуть пикетчиц в Бэйярде».

Вооружённые усмирители не осмелились повторить своё нападение на женщин Бэйярда. И по сей день женские пикеты несут свою службу вокруг шахт.

Однако смелым пикетчицам пришлось пережить новые наскоки реакционеров. Шериф и прочие прислужники «Эмпайр Цинк» сколотили банду из местного уголовно-фашистского отребья, назвав её «Комитетом законности и порядка». Местные суды дали понять хулиганам, что не собираются привлекать их к ответственности. Жалобы горняков на бесчинства «Комитета» судьи оставляли без последствий. В суд обратились, например, родители девочки Рашели Хуарец, которая была изувечена налетевшим на неё грузовиком. Судья немедленно «принял решение»: он привлёк к ответственности не гангстеров, а... родителей Рашели, обвинив их в том, что они «содействовали несчастному случаю с ребёнком», позволив дочери находиться среди пикетчиц.

Руди Чепик, подросток четырнадцати лет, был приговорён к году заключения условно за то, что помогал в пикетировании. Мальчику пригрозили заключением в исправительный лагерь, если он появится в пикете ещё раз.

И в довершение всего юридическая ассоциация графства Грэнт, в которое входит район рудников, обвинила профсоюз шахтёров и стачечный комитет в «оскорблении» органов суда и полиции. Нечего и говорить, что заправилами в ассоциации являются юристы, оплачиваемые компанией «Эмпайр Цинк».

Неизвестно, выиграют ли стачку шахтёры Бэйярда. Однако рабочие, их жёны и друзья уверенно говорят: «Мы будем продолжать забастовку, хотя бы это продолжалось всю жизнь!»

Их боевой дух заставил призадуматься хулиганов из «Комитета законности и порядка». На последнем сборище у фашистов начались раздоры. Некоторые предлагали пустить в ход против пикетчиц пулемёты. Но многие советовали поостеречься. «Не связывайтесь с этими бешеными женщинами, — говорили они. — Стоит только применить оружие, и их станет вдвое больше в пикетах».

...Так обстоит дело в Бэйярде после тяжёлой, неравной, изнурительной, но героической борьбы. Стачка не может быть проиграна: её уже давно выиграли эти мужественные рабочие и их самоотверженные жёны! Стойкость бэйярдцев вдохновляет американских рабочих на борьбу за мир, за демократию, за свои права.

Перевод с английского
Л. ВЕТРОВА

Соединённые Штаты Америки. Массовая демонстрация сторонников мира на площади Юнион-сквер в Нью-Йорке. Около 1 200 конных и пеших полицейских, сотни переодетых сыщиков напали на демонстрантов. Они вырывали из рук плакаты со словом «мир», сбивали с ног женщин, детей. Несмотря на дикую расправу, демонстранты собирались вновь, громко провозглашая: «Руки прочь от Кореи!» (Снимок из газеты «Дейли уоркер».)

Лауреаты Ста

Шапкина Клавдия Ивановна, мастер Инструментального завода Министерства машиностроения и приборостроения.
Сталинская премия присуждена за участие в организации отечественного производства инструментов и приборов для часовой промышленности.

Смиренская Евстолия Мих
Соколова Мария Сергеевна, ка
Сталинская премия прис
методов восстановления жизне
нии или клинической смерти.

Мальцева Екатерина Ивановна, мостовой мастер Шадринской дистанции пути Южно-Уральской железной дороги.
Сталинская премия присуждена за участие в разработке и осуществлении передовых методов ведения текущего содержания пути.

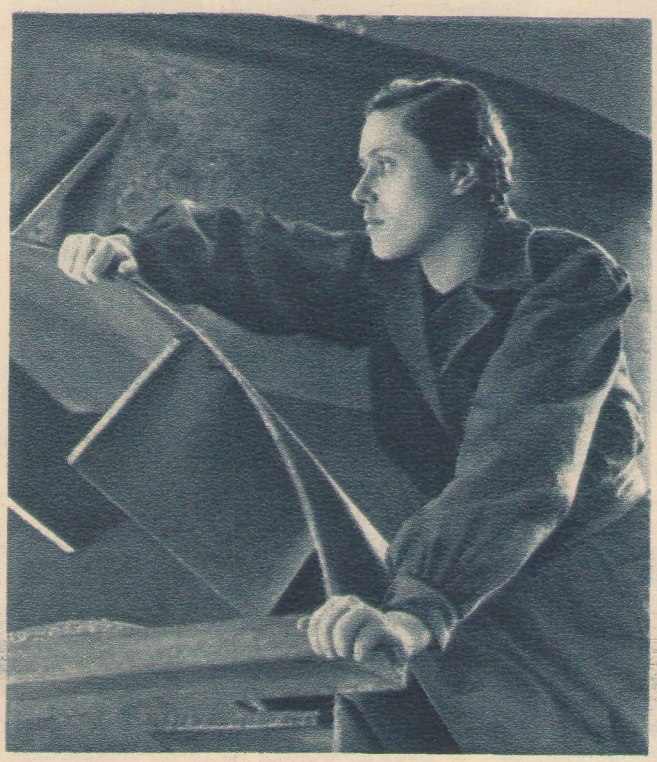
Султанова Алияхон, Герой Социалистического Труда, звеньевая колхоза имени Кирова, Бувайдинского района, Ферганской области, Узбекской ССР.
Сталинская премия присуждена за участие в коренном усовершенствовании выкормки тутового шелкопряда.

Насырова Ашура, народная
нительница народных танцев.
Сталинская премия прису
скую деятельность.

линских премий

Фото Р. Шарипова (ТАСС), Е. Микулиной, О. Кнорринга и И. Фетисова

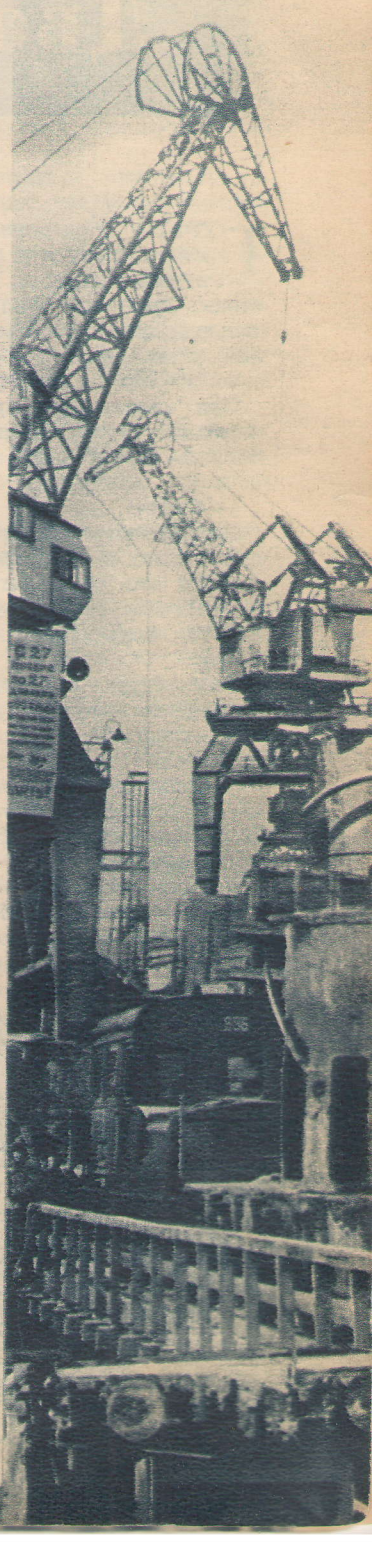
андидат медицинских наук (слева), и Гаевская-
логических наук.
участие в научных исследованиях и разработке
ций организма, находящегося в состоянии аго-



Казанина Анастасия Ивановна, старший мастер Ленинградского металлического завода имени Сталина.
Сталинская премия присуждена за участие в разработке конструкции и освоении производства унифицированной серии паровых турбин высокого давления.

джикской ССР, испол-
чертно-исполнитель-

Осеева Валентина Александровна, писательница. Сталинская премия присуждена за повесть «Васёк Трубачёв и его товарищи», книги 1-я и 2-я.



Общий вид спортивной площадки дома № 6 по переулку Садовских, Москва.

Фото Е. Микулиной

Двор и дети

Елена КОНОНЕНКО

ГУРЬБА мальчишек стоит возле стены дома и с увлечением совершает какие-то загадочные действия. Дружный взмах рук, оглушительный треск, весёлый смех. И лёгкий запах серы.

— Что это вы делаете, ребята?

Они молниеносно прячут что-то в карманы. Один из них, маленький, бойкий, черноглазый, смешливый, отвечает:

— Салют!

Другой, чуть постарше, добавляет, пряча глаза и смущённо улыбаясь:

— Да это так... хлопушки. А что?

— Ничего. Интересуюсь, как это у вас так получается. А ну-ка, покажите!

Они смотрят с недоверием. Но, почувствовав интерес к их изобретению, тут же извлекают из карманов то, что производит треск.

— Так, так. Любопытно. Я вижу, вы настоящие изобретатели и могли бы действительно изобрести что-нибудь поинтереснее.

Уловив смешок, мальчики обиженно прячут свои приспособления.

— Нам и это очень интересно! — сердито говорит черноглазый.

— Конечно, интересно, раз вы хлопаете два часа подряд. Я вот третий день захожу в ваш двор, и вы всё хлопаете.

— А что нам ещё делать? — хмуро спрашивает сероглазый, лет тринадцати — четырнадцати на вид. — У нас во дворе ничего для ребят нет. Просили, просили Платонова...

— Платонов сто лет уже обещает красный уголок для нас открыть! — врывается в беседу ещё один голос.

— Как же, откроет он! Тогда, верно, откроет, когда мы уж вырастем.

— А кто это Платонов?

— Управдом.

— Они нас вообще притесняют!

— Кто они?

— Все! И управдом, и дворники, и лифтёрши.

— Постойте, постойте, ребята, не все сразу!.. Наверное, вы балуетесь, озорничаете. Вон дырок в стене сколько наковыряли своими хлопушками! Разве это хорошо?

Молчат. Ухмыляются. Глаза озорные, но честные и добрые.

Этот двор дома № 18 по Ленинградскому шоссе, где живут рабочие и служащие фабрики «Ява», состоит как бы из двух частей. Одна часть его чуть повыше — там нечто вроде площадок, обнесённых заборчиком. День, когда происходил этот разговор, был мартовский, и площадки были завалены сугробами снега. Из-за сугроба показались взъерошенные головы первоклассников. Послышался крик:

— Тарзан! Тарзан! Гони слонов сюда! Вперёд — на пигмеев! Пигмеи, берегись!

— Ого-го-го-о-о-о-го-го!..

«Пигмеями» оказались две девчурки, которые мирно стряпали пирожки из снега. Это «карликовое племя», теряя на ходу варежки и лопатки, испуганно скатилось с верхнего этажа двора в нижний и с воплем пронеслось в один из подъездов дома.

Пойдём в домоуправление. Посмотрим, что за люди такие там сидят, которые «притесняют» ребят, наших чудесных, шустрых, пытливых ребят.

— Здравствуйте, товарищи. Товарищ Платонов здесь?

— Завтра будет. А что?

— Да вот ребятами вашего дома интересуемся. Много в вашем доме детей?

— Около двухсот. Школьного возраста человек восемьдесят.

— Ну и как они? Как во дворе себя ведут? Озорничают?

Женщина, работница домоуправления, оживилась. Глаза её гневно заблестели, и лицо, которое только что казалось добрым и симпатичным, сразу подурнело.

— Дети! Да разве это дети? Житья нет от них, — сказала она. — Только и отдыхаем, когда в пионерлагери выезжают. Да в лагери-то не все сразу.

— Скучно им, вот и балуются.

— Ах, не говорите! Мы уж для них столько делали, а они ломают. Спросите у лифтёрши — снегом в лифтёрш бросаются. Спросите тётю Устинью, кого угодно...

Дверь открывается, и в дверях показываются настороженные лица моих знакомых: чёрного — смешливого, — сероглазого и других.

— Вот они, самые отпетые! Пошли, пошли отсюда, везде нос свой суют! Что вам здесь надо? Закройте дверь!

— Нет, уж позвольте их сюда позвать. А ну, «отпетые», идите, садитесь.

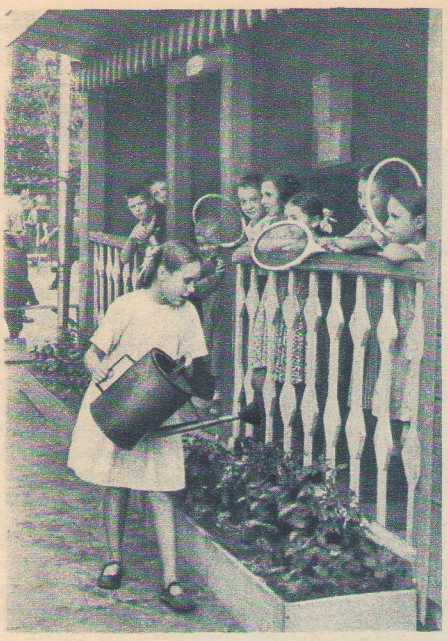
Смело вошли и солидно расселись. И началась тут словесная перепалка между работниками домоуправления и «отпетыми». «А разве мы вам летом волейбол не устраивали?» «Устраивали. А каток мы просили, просили, так и не допросились. Один раз дали шланг и больше не дали». «Да ведь шланг-то вам нельзя давать. Вы так поливали, что весь двор в каток превратили. Жильцы падали, дворники ругались». «Да шланг-то дырявый, мы виноваты, что ли?» «Бильярд мы вам ставили? Ставили! А вы его сломали?» «Кто сломал? Мы не ломали. Всё на ребят валите». «Грибок сделали? Сделали». «Что грибок! Грибок для маленьких. Что мы под грибком будем делать? И это летом. А сейчас? Сто лет красный уголок собираются открыть». «Вам, озорникам, что ни сделай, — всё сломаете».

Когда ребята ушли, лицо у женщины снова стало симпатичным. Да и в самом деле она добрая женщина. С горечью она повествует о том, что все хотят переложить организацию детского досуга только на плечи домоуправления. «Конечно, домоуправление должно многое делать. Плохо, что не было катка. И красный уголок надо обязательно открыть. Тем более, что директор фабрики Мария Андреевна Иванова никогда не жалеет средств для детей. Но ведь надо, чтобы кто-нибудь следил за ребятами, организовал их. А кто?»

— А разве нельзя привлечь к этому жильцов дома, родителей?

— Да разве их привлечёшь? Да у нас почти все матери работают. Есть, конечно, которые пошли бы навстречу. Вот Сергеева, Грачёва, Герасимова...

Короче говоря, никто не поднял на это важнейшее дело общественность дома.



Они любовно ухаживают за цветами...

...Управдом Платонов говорит о ребятах с таким же раздражением в голосе. Сообщает, что красный уголок обязательно откроют, если будет разрешено прорубить окно в помещении. Признаёт, что это важно и нужно. А в общем всё та же безнадёжность и унылость: дескать, что мы можем сделать?

Там, где серьёзно думают о том, как отвлечь детей своего дома от пустых затей, от озорства, как организовать для них разумный, интересный досуг,— там вся общественность дома приведена в движение.

* * *

Великолепным образцом общественной инициативы является работа с детьми во дворе дома № 6 по переулку Садовских.

Жильцы и работники домоуправления создали своими силами замечательный «дворовый стадион». Зимой — каток, дети играют в хоккей и даже обучаются фигурному катанию. Летом играют во дворе в теннис, волейбол, баскетбол, настольный теннис. Организована дворовая футбольная команда. Она с энтузиазмом тренируется на поле добровольного спортивного общества «Искра», с которым дом № 6 установил тесную связь.

Домоуправление и родительская общественность своими силами преобразили двор. Убрали мусор, выровняли площадки, вынули до 500 кубометров грунта, уложили несколько слоёв щебня и песка, установили заградительные сетки, построили раздевалку, душ. В воскресниках по строительству детского стадиона во дворе приняли участие все жильцы дома. Один из жильцов, инженер Замятин, составил чертежи спортивных сооружений; другой жилец, архитектор Шпанов, выполнил эскизы раздевалки, душа, веранды-читальни. Управдом Шугаев охотно помогал в строительстве стадиона. Нужен был мелкий битый кирпич-щебёнка, — разыскали в городе места, где разбирались непригодные для жилья кирпичные здания, и достали щебёнку. Собрали металлолом, из которого сделали ограждения. Жильцы дома принесли спортивный инвентарь: ракетки, мячи и т. д. Дети сами красили заборы, сажали цветы, деревья, утрамбовывали и укатывали грунт, посыпали жёлтым песком дорожки.

Из самых активных ребят избран совет физкультуры. Художник Мищенко, один из жильцов дома и главный организатор детского досуга во дворе, рассказывает:

— Спорт стал у нас стержнем, вокруг которого строили другие формы культурно-воспитательной работы. Теперь у нас уже создана библиотека. Мы выпускаем стенную детскую газету, устраиваем вечера, беседы, посещения музеев. Огромную помощь нам оказывает физкультурное общество «Искра». Оно нам даёт тренеров-педагогов. Я считаю, что все спортивные общества могли бы взять шефство над дворами.

* * *

...В самом деле, разве спортивная организация фабрики «Ява» не может помочь дому № 18 по Ленинградскому шоссе — дому, в котором живут исключительно рабочие и служащие «Явы»? Если дом принадлежит какому-то определённому предприятию, организовать внешкольный досуг детей во дворе проще: и средства найдутся, и люди найдутся. Очень многое могли бы сделать комсомольцы фабрики. Дежурить во дворе, руководить кружками, проводить беседы, экскурсии...

Но вот мы приходим на фабрику «Ява», которая расположена здесь же, рядом, и видим, что общественные организации фабрики весьма равнодушны к тому, как коротают досуг дети дома № 18.

Фабрика «Ява», конечно, заботится о детях своих рабочих. Щедро расходуются огромные средства, ежегодно 320 детей школьного возраста выезжают в пионерские лагери санаторного типа. Хорошо шефствует фабрика над детским домом. Но жизнь детей во дворе забыта.

В начале года ВЦСПС принял важное постановление «Об усилении работы профсоюзов по оказанию помощи рабочим и служащим в воспитании детей». После этого постановления на фабрике «Ява» создали «детскую комиссию» из 11 человек, в которую вошли представители партбюро, завкома, комитета комсомола, работницы-матери. Но, как видно, отнеслись к этому делу без души. А в таком деле нужен огонёк, выдумка. Решили устраивать в красном уголке при фабрике кино-утренники для детей и успокоились.

Об организации детского досуга во дворе никто не подумал, словно это — дело несущественное, несерьёзное, необязательное. А ведь на фабрике работает немало матерей, которым приходится воспитывать детей без отцов. Они часто приходят в фабком, партком и просят совета, как лучше воспитывать детей.

Секретарь комитета комсомола товарищ Суровегина чистосердечно призналась:

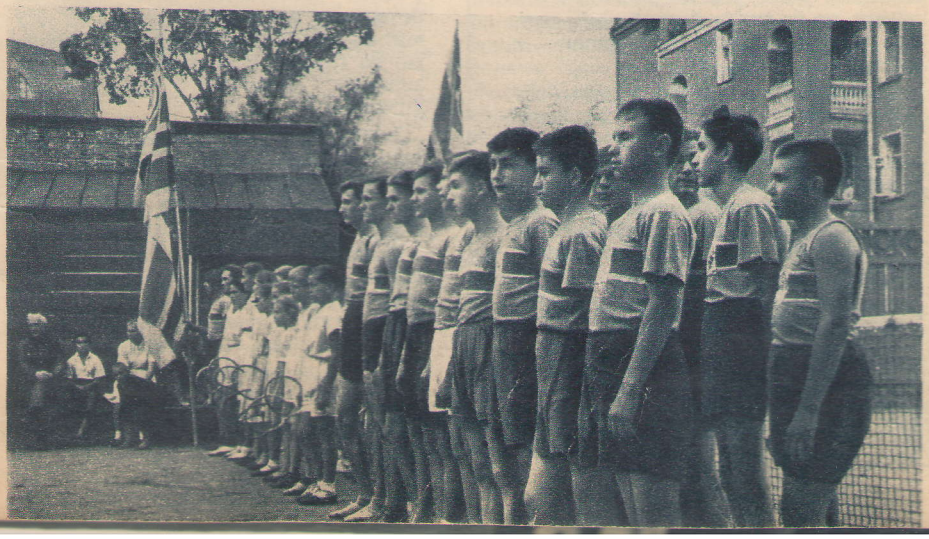
— Мы совсем не думали о детях дома № 18. Мы посылаем комсомольцев в пионерлагери вожатыми, с увлечением шефствуем над детским домом. Двор-то рядом... В самом деле, это — наше прямое комсомольское дело!

Девушка загорелась:

— Сил у нас много. Сил у нас хватит. Знаете, мы подумаем, мы возьмёмся...

Никто из работников Ленинградского райкома комсомола ни разу не заглянул в дом, где живут дети рабочих фабрики «Ява». Не проявили особого интереса к жизни двора восьмиэтажного дома № 18 и школы, где учатся юные жители этого дома,— мужская 659-я, мужская 155-я, женская 165-я.

А именно во дворе дети проводят почти половину своего досуга. И дети, безусловно, должны быть здесь под внимательным, умным надзором взрослых. Что делают дети на досуге? Это должно интересовать и домоуправление, и всех жильцов дома, и предприятие, и школу, и райком комсомола.



Юные спортсмены двора дома № 6

ОТВЕТЫ НА ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ

Ученицы 5-го класса 165-й средней женской школы Ленинградского района Москвы Марина Саблина (справа) и Неля Зверякова готовятся к экзаменам.

Фото А. Становова

Как помочь детям готовиться к экзаменам

Т. ПАНФИЛОВА,
научный сотрудник Института методов обучения Академии педагогических наук

ПРИБЛИЖАЕТСЯ окончание учебного года. Для каждого школьника это важный и волнующий период в его жизни. Учеников 1—3-х классов переводят в следующий класс на основании результатов их годовой работы.

Начиная с 4-го класса, школьники держат переводные экзамены.

Экзамены, естественно, вызывают у детей напряжение душевных сил. Поэтому более чем когда-либо в это время от родителей требуется чуткое и спокойное отношение к детям.

Очень важно создать в семье необходимые условия для нормальных занятий: регулировать часы занятий, сна и отдыха, установить режим, который даст возможность ребёнку сосредоточить всё своё внимание на подготовке к экзаменам. Особенно надо следить за питанием ребёнка.

В доме должна быть спокойная, располагающая к занятиям обстановка; временно надо отложить все дела, которые могут вывести ученика из колеи: ремонты, генеральные уборки и так далее.

При подготовке к экзамену ученику следует заниматься с небольшими перерывами после каждого часа занятий. После 3—4 часов занятий обязательно погулять или поиграть во дворе. Затем снова можно сесть за книги. Ни в коем случае нельзя разрешать ученикам заниматься по вечерам допоздна и тем более ночью.

Часто приходится наблюдать, что ученик занимается весь день, не вставая с места, не гуляет, не ест как следует, просиживает за книгами до глубокой ночи и поэтому на экзамен приходит измученным, усталым.

Иногда можно слышать, как школьник жалуется: «Готовился до четырёх часов утра, почти не спал. Сейчас ничего не помню, всё в голове перепуталось!»

Такие неразумные занятия приводят к тому, что ученики на экзамене нервничают, бывают не уверены в своих знаниях и отвечают значительно хуже, чем в течение года.

Во время подготовки к экзамену школьнику необходимо спать не менее 8—9 часов в сутки. Лучше ложиться раньше и раньше вставать: в утренние часы заниматься гораздо легче. Неплохо поспать днём час — другой.

Нельзя бесконечно напоминать детям об экзамене, беспрерывно говорить: «А ты хорошо всё выучил? Садись и повторяй ещё раз!» Надо предоставить им возможность самим регулировать своё время, внимательно наблюдая за ними со стороны. Но в нужную минуту родители должны напомнить заигравшемуся во дворе ученику, что пора позаниматься, или, наоборот, прервать его чрезмерно долгое сидение над учебником и отправить погулять.

Очень важно суметь поддержать в детях бодрость духа и уверенность в своих силах.

Неправы те родители, которые запугивают детей экзаменами и вносят излишнюю нервозность в подготовку. Это мешает ученикам спокойно готовиться, внушает им ненужный страх.

Мать ученицы 4-го класса Иры Л. то и дело говорила окружающим: «Вы подумайте: такая крошка — и будет держать экзамены! Это

ужасно! Она растеряется и, наверное, ни слова не скажет!»

Подобными разговорами мать внушила дочке такой страх перед экзаменами, что девочка не могла спокойно о них говорить. Учительнице пришлось серьёзно побеседовать с родителями Иры, чтобы они создали в семье ровное настроение и успокоили девочку.

Вредит детям и равнодушное отношение родителей к экзаменам. Ведь для ученика экзамен — важнейшее событие в его жизни. Это проверка его трудовых успехов и достижений, которых он добивался упорным трудом в течение всего года. Поэтому нельзя относиться к школьным экзаменам как к обыденному делу и не интересоваться ими.

Хорошо, когда ученик чувствует, что семья считает его экзамены крайне важным и серьёзным делом. Ребёнку приятно, если близкие для него люди вместе с ним радуются его успехам. Равнодушие обычно обижает детей.

Часто родители спрашивают: следует ли помогать ученику готовиться к экзамену? Как лучше готовиться — одному или с товарищами?

Родители в течение всего времени, конечно, не должны принимать непосредственного участия в подготовке ученика к экзамену, но иногда, по мере возникающих затруднений, необходимо помочь ему разобраться в том или ином вопросе, выслушать его ответ.

У детей младшего возраста, например, 4-го и 5-го классов, ещё слабо развит самоконтроль, и они не всегда могут установить, достаточно ли хорошо ими усвоен материал. В этом случае кому-нибудь из родителей нужно вместе с ребёнком проверить, как он знает предмет.

Тов. А., мать четверых детей-школьников, которые на протяжении всего времени учатся отлично, недавно рассказала на родительском собрании о том, как она помогает детям готовиться к экзаменам:

«С младшим, который держит экзамены впервые, я просматриваю билеты и спрашиваю его, какие из них ему наиболее трудны. По этим билетам он мне не один, а несколько раз рассказывает всё, что знает. Я слушаю и иногда указываю ему на то, что он знает ещё недостаточно твёрдо, вместе с ним ищу ответ на этот билет в учебнике. Затем мы этот материал повторяем, и он мне снова его рассказывает. Это ему очень помогает.

Ведь детям легче проверить, хорошо ли они запомнили материал, если они его кому-нибудь рассказывают».

Старшие дети А., хотя уже не впервые сдают экзамены, тоже пользуются её помощью.

«Мама, послушай, — просит её дочь, ученица 9-го класса, — хорошо ли я выучила этот билет по истории». И мать всегда находит время выслушать ответ дочери, помогая ей тем самым уточнить и закрепить свои знания.

Большое значение при подготовке детей к экзаменам имеет ещё более тесная связь родителей со школой в этот ответственный период.

Необходимо обязательно побывать перед началом экзаменов на родительском собрании. Классный руководитель расскажет о требованиях, предъявляемых к учащимся на экзаменах в настоящем учебном году, посоветует, какой режим надо установить, укажет, на что надо обратить внимание, как следить за подготовкой: одного ученика надо успокоить, другого, наоборот, посадить позаниматься лишний час, если он сам об этом не подумает, и т. д.

Классный руководитель посоветует, кому из учеников следует заниматься подготовкой к экзамену совместно, а кому не следует заниматься вместе, так как они будут только отвлекать друг друга.

Эти советы помогут родителям установить наиболее правильное наблюдение за детьми в период экзаменов.

Бывают случаи, когда ученик в силу тех или иных обстоятельств получает на экзамене худшую отметку, чем в году, или же по одному из предметов экзамен его переносится на осень.

Не следует упрекать ребёнка за это, всё равно делу не поможешь, а подорвёшь в нём веру в себя и помешаешь его подготовке к другим экзаменам. Надо внушить ему желание исправить свою ошибку, доказать, что при желании и настойчивости создавшееся положение можно будет изменить.

Успешное проведение экзаменов требует большой работы не только школы, но и семьи; поэтому родители должны подойти к вопросу подготовки детей к экзаменам с большим вниманием и серьёзностью.

30 тысяч подписей

ПОД таким заголовком в газете коммунистической партии Индии «Кроссроудс» было опубликовано письмо 24-летней работницы из Пенджаба Дилжит Притам Синг.

«У меня есть шестилетняя дочь,— пишет Дилжит Притам Синг в своём письме.— Мы с трудом вывезли её в 1947 году из Лахора, когда там, в связи с разделом Индии, началась братоубийственная война, которую разожгли империалисты. Эта дочь — свет моей души. Когда полтора года назад американские варвары начали сбрасывать бомбы на невинных детей Кореи, я почувствовала боль в сердце. Страх охватил меня. Страх за мою маленькую дочь, за всех детей на свете, так как я поняла, что эти люди в своей звериной ненависти не жалеют даже малолетних детей.

Надежда на жизнь пришла ко мне только тогда, когда я узнала о Воззвании за мир. Неутомимо собирала я подписи под этим Воззванием и в результате собрала их более 2 тысяч. Когда я увидела, как много нас — борцов за мир,— мне стало ясно, что, объединившись, мы можем смело бороться против людоедов, можем защитить самих себя. Мы многого добились в нашем благородном деле. Доказательством этому служит то, что империалисты побоялись применить в Корее атомную бомбу.

Но затем перед нами встала ещё более важная задача — потребовать от пяти великих держав заключения Пакта Мира, чтобы наши мужья, братья и дети не стали пушечным мясом. Вместе с другими работницами, энергичнее, чем прежде, начала я сбор подписей под этим Обращением, и через несколько месяцев у меня было уже 30 тысяч подписей. Я собирала их неустанно, днём и ночью. У меня хватило сил на это, потому что я люблю жизнь.

Дилжит Притам Синг.

Я призываю всех матерей Индии и всего мира не жалеть сил в борьбе за мир. Мы, матери, непобедимы».

Бюро Всеиндийского Совета мира присудило Дилжит Притам Синг, собравшей 30 тысяч подписей под Обращением о заключении Пакта Мира между пятью великими державами, 1-ю премию по борьбе за мир во всём мире.

Перевёл Э. БАРОВИК

МАРИ МОРЖА

Рассказ

Бориш ПАЛОТАИ,
венгерская писательница

Рис. А. Паукова

СВЕТАЛО. Сквозь постепенно редеющую тьму вырисовывались спящие дома, неподвижные сады. Уткнув клювы под крылья, спала домашняя птица.

Вдруг запел петух. И вслед за этим послышался шорох, торопливые лёгкие шаги. Закусив губу, чтобы сдержать дыхание, пробиралась через двор девушка.

Проходя мимо петуха, она заметила, что он поднял голову с красным гребнем и закричал ещё сильнее, как бы желая разбудить весь дом.

«Что с ним?» — подумала девушка и обошла петуха. Затем взглянула на тёмный квадрат окна. «Там ещё спят, но может статься, что хозяин выползет из-под перины и подойдёт к окну».

От этой мысли она вся похолодела и стала нетерпеливо дёргать запор калитки. Ей казалось, что калитка никогда ещё так не скрипела.

Наконец-то девушка очутилась на улице. Снова запел петух. На этот раз он как бы звал спящих людей задержать беглянку. Уже совсем рассвело, и ей почудились голоса соседей:

— Посмотри, как бежит Мари Моржа!

— Будто в неё камнями кидают.

Голоса как бы гнались за ней. Она побежала быстрее. Вдруг на неё набросился пёс соседки Богданне. Мари задыхалась, волосы её взмокли, со лба градом катился пот. Но она этого не замечала.

— Пайти, дружок, не надо,— шёпотом упрашивала она собаку,— тише, Пайти...

Кто-то свистнул.

«Нужно идти медленнее. Иначе, действительно, подумают...» — пронеслось у неё в голове.

Проходя мимо двора семьи Чэргэ, она увидела, что там уже началась работа. Хозяйка готовилась доить корову, хозяин возился у хлева. Услышав лай, хозяйка бросила подойник и развела руками:

— Пресвятая дева Мария! Капуста истоптана, изгородь сломана! Да, да, и всё это наделала Мари... вчера я сама видела, как она шепталась с приехавшими из города...

Женщина говорила ещё что-то, но беглянка была уже далеко.

На дороге Мари остановилась. Провела рукой по лбу, облизала пересохшие губы и стала прислушиваться. Раздался скрип телеги.

«Это, наверное, хозяин, сейчас он одной рукой остановит лошадь, другой схватит меня». Девушка вскрикнула, отскочила в сторону и бросилась бежать полем.

— Эй, кто там?! Остановись, не то я убью тебя колом! — донёсся до неё старческий голос, затем тяжёлый кашель прервал поток слов. Развевающиеся волосы Мари мелькали то над рожью, то между колосьями пшеницы.

Солнце поднялось уже высоко. Воздух наполнился ароматом зреющего хлеба. Дороги стали заполняться чужими стадами, чужими людьми. Девушка замедлила шаг. Дома деревни, где она работала батрачкой, остались позади, из густой зелени виднелась уже станция железной дороги. Мари так устала от бега, что, дойдя до станции, прислонилась к стене. Перед ней в цветочных клумбах, обложенных пивными бутылками, копались куры. Какая-то женщина с узлом сняла крышку бидона, зачерпнула в неё воды и стала пить большими глотками. Её глаза остановились на Мари.

— Ну?..— воскликнула она.

От этого восклицания девушка вздрогнула и в испуге поплелась к кассе.

— Куда тебе билет? — спросил её старик-кассир.

Мари растерялась. Денег у неё было мало,— куда брать билет? Главное — уехать отсюда! Не видеть больше хозяина, который угрожал ей вчера. Хорошо ещё, что он не дал волю своей злобе! Не попадаться больше на глаза хозяйке, упорно, до тошноты расспрашивавшей её всё об одном и том же.

— Ах ты, подлая... — шипела она, — жаловаться на нас вздумала?! Что ты наговорила? Что мы не выпускаем тебя из дома? Задерживаем жалование? Что ты не получаешь достаточно жратвы? Скажи, мерзкая, о чём ты шушукалась с приехавшими из города? Скажи мне прямо, если осмелишься. Так вот твоя благодарность?! Для того я содержала тебя, чтобы ты за моей спиной... Скажи, попрекали они нас поставками?.. Счастье, что всё до последнего зерна... Пусть перевернут вверх дном весь дом, пусть проткнут подушки!.. Болтай, болтай, если бога не боишься... — она вздыхала, стонала и начинала сначала, пока у неё не закрывались глаза. В полудремоте она всё повторяла: — Скажи мне прямо... в глаза... если осмелишься...

— Посадка на Пустасаболч,— услышала Мари.

— Дайте мне билет в Пустасаболч! — воскликнула девушка, протягивая кассиру вынутые из носового платка деньги.

— Всё равно, пусть в Пустасаболч! — тихо проговорила она, пожимая плечами, и села в поезд, который тут же тронулся.

Мари забилась в уголок, голова её опустилась, она задремала.

Ведь она бодрствовала всю ночь, прислушивалась к малейшему шороху из соседнего помещения и догадалась, что творится у хозяев. Там под ударами небольшого топора скрипели приподнимаемые доски пола. Дребезжала лопата, которой рыли плотно утрамбованную землю. Затем раздался глухой стук, какой бывает, когда падают на землю набитые чем-либо мешки. Несколько раз раскрывалась входная дверь, слышались хорошо знакомые шаги человека, несущего тяжёлый груз, затем что-то засыпали, утаптывали землю и подметали. Когда всё затихло, Мари встала и подошла к окну. Ничего нельзя было различить в темноте. «Бежать, бежать отсюда! Сейчас или никогда!» — решила девушка.

В эту минуту хозяйка застонала: видно, ей мешала спать жара...

— Что ты бормочешь? — обратился к Мари едущий с ней вместе старик, переставляя свою корзину и узел.

Она не ответила. Поднялась, приложила лицо к оконному стеклу. Что, если старик спросит, зачем она едет в Пустасаболч? Ничего не надо отвечать, ведь она не слишком разговорчивая. Как же получилось, что она рассказала приезжим из города о своей жизни, о том, что видела в семье кулака?..

Кто-то открыл окно вагона. Она высунулась в него. Ветер обвевал её лицо, трепал волосы. Голова сразу же стала легкой. Мари сморщилась от света, сощурила глаза. Сквозь листву проносящихся деревьев видно было небо, поодаль то появлялся, то исчезал ручеёк.

— А сейчас она уже улыбается,— сказал старик, подталкивая соседа и указывая трубкой на девушку.

Мари повернулась. Неужели она улыбается?.. Ведь она даже не знает, где ей преклонить голову. И к тому же она голодна. Ничего не ела со вчерашнего дня.

В вагоне все кушали. Старик жевал хлеб, колбасу и закусывал стручком острого перца. Женщина поставила себе на колени большую корзину и с хрустом уничтожала одно яблоко за другим. Мари вспомнила двенадцать яблонь в саду хозяина и падающие на землю сладкие, спелые яблоки... Но женщина даже не взглянула на девушку, вытерла рот и обратилась к старику:

— Можно собираться...

Старик медленно нагнулся и достал из-под лавки большую бутыль.

— А... ох, как вкусно! — восклицал он между глотками.

Мари вдруг почувствовала сильную жажду. «Что, если попросить у этой женщины яблочко?» Но язык не повиновался ей...

— Следующая остановка — Пустасаболч,— объявил проводник.

Женщина с трудом поставила на лавку свою большую корзину. Из неё выпали и покатились два яблока. Мари вскочила. «Их можно поднять, обтереть о край юбки...» — мелькнула у неё мысль. Ей почудилось даже, что она вонзает зубы в яблоки...

— Не стоит нагибаться,— остановила её спутница, отбрасывая ногой яблоки.

Мари покраснела и чуть не заплакала. Затем незаметно опустила руку и стала шарить под лавкой.

Пассажиры устремились к выходу. Пошла и Мари: ведь она взяла билет до станции Пустасаболч.

Женщину с корзиной поджидала телега. Старик пошёл пешком. Раздался свисток паровоза, поезд ушёл. Пассажиры разбрелись в разные стороны. Мари осталась одна.

«По крайней мере, никто не будет спрашивать, чего я жду, куда направляюсь и почему плачу»,— подумала она и с такой силой ухватилась за забор, что зазвенели висящие на нём кувшины и горшки.

Во дворе женщина развешивала бельё. Увидев плачущую девушку, она подошла к забору, внимательно посмотрела на неё, но ничего не сказала. Только собралась Мари попросить у неё молока или яблоко, как увидела, что натянутая за деревьями верёвка с бельём оборвалась, и бельё упало на землю.

На дорожке кувыркались дети. Мари споткнулась. Им это показалось забавным, и они громко расхохотались.

Рассерженная мать бросила на землю корзину и отшлёпала сорванцов.

Мари отошла от изгороди и села на камень. Надо было двигаться дальше. Но куда? Девушка начала чертить круги на пыльной земле, смотреть на домики, на небо...

Кто были приехавшие из города люди, которые расспросили её о хозяевах, ведь раньше она никогда не задумывалась над этим. Она вспомнила, как хлестала её по щекам хозяйка во время припадков, а затем называла душенькой и жаловалась на трудности, как заставила вышивать покрывало для церковного алтаря, и Мари после целого дня работы засиживалась далеко за полночь...

Почему она не рассказала о том, что кулак взял её из приюта, когда она была ещё совсем маленькой, что она с большим трудом поднимала полные вёдра с водой, что её постоянно попрекали тем, что подкидыш, воспитанный Чэргэ, намного крепче её, что каждый раз испытывали её силу, выносливость и били, когда она не справлялась с большой злой свиньёй, опрокидывавшей и выплёскивавшей помои из полной бадьи, которую она не в состоянии была держать...

Незаметно для себя девушка оказалась на шоссе. Мимо неё проносились машины, громыхали телеги, тарахтели мотоциклы. Время от времени она уходила под запылённые ветки деревьев не столько ради того, чтобы посидеть в тени, сколько от одиночества и беспомощности. Она пересчитала спрятанные в носовом платке деньги и задумалась. Возможно, на них можно купить в деревне какую-либо еду. А что будет, когда кончатся последние гроши и настанет ночь?

В тянувшейся по обочине дороги канаве она увидела оголённых по пояс рабочих.

— Эй, девочка! — крикнул один из них.— Принеси-ка мне флягу воды. В ста шагах отсюда колодец.— С этими словами пожилой рабочий протянул ей флягу.— Вон там, у развилки дороги, видишь?

Стоящий позади него паренёк достал бутылку из-под вина.

— Налей заодно и сюда. Если тебя будут гнать, скажи, что берёшь воду для рабочих-кабельщиков. Чего ты уставилась на меня? Да она не слыхала никогда слова «кабель»! — засмеялся паренёк.— Ничего не забудь: «ка-бельщики».

Мари помчалась к колодцу. Заглянула в его прохладную глубину, напилась, вымыла лицо, смочила волосы и побежала обратно.

— Ты что, купалась в колодце? — встретил её паренёк.— Куда ты так торопишься?

Мари рассматривала уложенные в канаве трубы и не ответила.

— Боишься не успеть во-время, обед остынет,— засмеялся пожилой.— На холодном бульоне всегда застывает жир. Если у тебя дома варят цибере [1], это не беда. Оно хорошо и в холодном виде. Конечно, кто его любит. Я, например, не выношу. Ну скажи, что варит твоя мамаша?

— Тархонью [2],— быстро ответила Мари, глядя на землю.— Со свининой. Но всю свинину съедают обычно хоз...— она осеклась.

Но рабочие не слушали её. На шоссе показалось несколько грузовиков, нагружённых кирпичом.

— Два самосвала поехали в Пентеле,— сказал пожилой рабочий.— Машины с завода «Шкода»,— повернулся он к Мари.— Почему ты не остановила их? Они бы довезли тебя до самого дома. Беги на шоссе, стань близко, чтобы тебя заметили, и подними руку. Кто-нибудь да подберёт тебя.

Мари отправилась на шоссе. С приближающегося грузовика к ней донеслось пение. Затем она увидела головы,

---

[1] Цибере — суп из отрубей.

[2] Тархонья — венгерское национальное блюдо вроде лапши.

развевающиеся волосы, платки, красные знамёна. Она замахала высоко поднятой рукой. Грузовик затормозил. Песня умолкла, к девушке протянулись руки.

— Куда тебе? — спросил шофёр и, не дожидаясь ответа, тронулся с места.

Мари сидела на скамейке. Её окружала шумливая молодёжь. Рядом с ней сидел коренастый, широкоплечий молодой человек.

— Где тебя ссадить? — спросил он.

Мари не ответила. Она заметила, что все едущие обращались к нему. Звали его Фери Орбан.

— Куда едет эта девочка? — спросил его старик-рабочий дядя Шефчик.

— Это знает она одна. Быть может, ты едешь в Дунапентеле [1]? — полушутя спросил, наклонившись к девушке, Фери.

— Да, туда,— кивнула Мари и вцепилась в край скамейки.

— Кто тебе дал туда направление? — задал он снова вопрос.

От смущения и страха Мари не могла вымолвить ни слова. Её душили слёзы. «Кабельщики... машина-самосвал... направление... Что это всё значит?»

— У меня нет никакого направления... Я сама...

— Сама? Собралась и поехала на строительство? Слышишь, Илуш? А тебя нужно было уговаривать...

К Мари придвинулась веснушчатая девушка.

— У здания сельского управления был вывешен призыв ехать на работу?

— Не знаю... Я служила батрачкой на хуторе.

— Кто же тебе сказал о строительстве?

Мари молчала. Её мучил голод, и хотелось, чтобы её оставили в покое.

Шефчик увидел её голые ноги.

— Как же ты отправилась босиком? Где твой узелок?

Мари покраснела, она не хотела говорить, что хозяйка спрятала её башмаки в свой шкаф и разрешала надевать их только по большим праздникам.

— Вероятно, ты подумала, что так легче будет удрать, если тебе там не понравится! — воскликнула веснушчатая девушка.— С узелком труднее,— и кончиком ботинка она подтолкнула свой чемодан.

— Я хочу остаться там,— испуганно промолвила Мари.

Фери Орбан вскочил.

— Я выброшу тебя из машины, Илуш,— крикнул он веснушчатой.— Почему ты дразнишь девушку?.. Как тебя зовут?

— Мари Моржа.

— Вот, Мари Моржа... хочет работать на строительстве... Она решила и убежала, чтобы попасть туда. А ты её нивесть в чём подозреваешь...

— Перестань, Фери, не стоит волноваться,— стал успокаивать его Шефчик.

— Как не стоит? — не унимался тот.— Пришла к нам маленькая крестьянская девушка, чтобы участвовать в стройке, а вместо того, чтобы радоваться её приходу, её дразнят...

— Ладно, ладно, да здравствует Мари Моржа! — крикнула веснушчатая Илуш. Она насмешливо оглянулась, но Мари окружили со всех сторон.

Дядя Шефчик погладил её по спине.

— Приехали! — раздался голос шофёра.— Вот и деревня Пентеле.

Грузовик замедлил ход и остановился. Все с шумом и визгом стали вылезать из машины. Последняя — Мари. Она увидела длинные бараки, ещё не оштукатуренные дома без окон, палатки, тачки, телеги с мешками и железом. А поодаль — широкое пшеничное поле.

К грузовику подошло несколько человек.

— Наконец-то вы здесь! — воскликнул один из них.— Особенно хорошо, что с вами Фери Орбан. Сколько вас?

— Двадцать человек! — ответил Фери.— Нет... двадцать один. Эту девочку мы подобрали по дороге. Она хочет работать вместе с нами.

Мари подняла голову. Глаза её засветились в ответ на ласковую улыбку встретившего их человека.

Перевод с венгерского
М. ЗЕЛЬДОВИЧ

[1] Крупнейшее строительство в Венгрии. По просьбе строителей ему присвоено имя товарища Сталина.

Помощник мастера

А. МАРКОВА

ВЕРА Ильинична Грачёва — помощник мастера Барнаульского меланжевого комбината. Она активная общественница, участвовала во Всесоюзной конференции сторонников мира. Её путь — путь сотен и тысяч женщин страны строящегося коммунизма.

Молоденькой деревенской девушкой приехала она на Дедовскую текстильную фабрику. Мастер-коммунист Иван Максимович Соломатин поставил её ученицей-съёмщицей. Через полтора месяца она уже работала самостоятельно, отметив мысленно: «Вот я и подросла маленько — встала на первую ступеньку...»

Конечно, снимать готовые початки пряжи — несложная работа. Выполняла она её в течение полугода безупречно и быстро. И именно поэтому съёмщицу Веру Грачёву назначили планочницей. «Растёшь?» — коротко и одобрительно спросил её мастер. «Стараюсь, Иван Максимович!» — ответила девушка.

Она действительно старалась. Её назначили бригадиром съёмщиц. Она должна была знать степень умения каждой съёмщицы, знать, что можно от неё потребовать, уметь подойти к каждой. Когда между бригадиром и членами бригады установилось полное взаимное понимание, девушки стали работать на славу.

В 1940 году бригадир Вера Грачёва получила значок отличника социалистического соревнования в текстильной промышленности. Это было первое признание и следующая ступенька роста, с которой она быстро шагнула выше. Без отрыва от производства Вера окончила курсы помощников мастеров. И стала работать помощником мастера на том же комплекте, где сама училась работать, была съёмщицей и планочницей. Это было в 1941 году.

Во время войны В. И. Грачёва эвакуировалась в Барнаул. Вскоре она — помощник мастера на Барнаульском комбинате. Здесь были прядильные машины новейшей конструкции, выпущенные тульским заводом имени К. Маркса. Работать на этих машинах — значило подняться на более высокую техническую ступень.

Под руководством В. И. Грачёвой коллектив работает слаженно и чётко. Неопытные девушки, которых ей приходилось обучать, быстро становились хорошими работницами. Успехи в работе — это результат того, что она знает своих людей, их характер, интересы.

Организация производственных совещаний в цехе, пятиминуток-«летучек», на которых читают газеты и оперативно решают неотложные производственные вопросы,— об этом прежде всего заботится В. И. Грачёва. И нужно видеть сияющую синеву её глаз и радостную улыбку, когда она рассказывает о том, как день ото дня растут «её девушки»! Для неё большая радость — узнать, что бригада Маруси Бровкиной стала работать лучше, оставив далеко позади цифру выполнения плана на 110 процентов; что Лида Тихомирова окончила вечернюю десятилетку, а Руфа Зайцева отлично учится в 9-м классе, что комсомолка Нина Сологуб хорошо занимается в кружке по изучению истории ВКП(б), а Вера Майская, Таня Васильева, Роза Погащук — те самые девушки, которые боялись вначале подойти к машине,— сейчас известные на комбинате стахановки...

Так растёт В. И. Грачёва как знаток своего дела, как организатор и руководитель на производстве.

В. И. Грачёва стремится сейчас к тому, чтобы её комплект стал комплектом отличного качества, чтобы каждый работал отлично, использовал минуты и секунды рабочего времени, чтобы все учились, больше читали, чтобы рост производственный и культурный был всеобщим.

Помощник мастера Меланжевого комбината города Барнаула Вера Ильинична Грачёва.
Фото А. Становова

Известная корейская балерина
Цой Сын Хи.

Дочь Цой Сын Хи, балерина
Ан Сон Хи.

Фото Г. Макарова

ТРИ ПЕРВОМАЙСКИХ ПРАЗДНИКА

Рассказ корейской балерины АН СОН ХИ

ЧЕЛОВЕКУ дана только одна жизнь. Но иногда кажется, что в немногие годы прошла не одна, а целые три жизни. Такое ощущение овладевает и мною, когда я думаю о трёх последних первомайских праздниках.

Первое мая 1950 года я встречала в свободной Корее. В пятый раз праздновал этот день наш народ после освобождения страны Советской Армией от японского ига. Корея словно очнулась от долгого, тяжкого сна. Свободный народ трудился для себя, повсюду открывались школы, строились заводы, возделывались поля. Корея шагнула так далеко вперёд, что порой казалась великаном из детской сказки, который ходил в семивёрстных сапогах: «Что ни шаг, то семь вёрст»...

Наш праздник был красив и многолюден. Ещё накануне школьники ушли в горы за цветами. Если бы вы видели, какие нежные, ароматные цветы расцветают у нас к маю! Как это красиво, когда колонны демонстрантов, древки знамён, дома украшены цветами!

В тот памятный день мы вышли на улицу ранним утром. К центру Пхеньяна, к правительственной площади, шли дети в красивых, разноцветных костюмах. Их маленькие шеренги выстраивались так, что можно было прочесть: «Сталин! Ким Ир Сен! Свобода!» Шли старики и старухи. Они покинули свои жилища, чтобы самим поблагодарить Сталина и Ким Ир Сена за свет новой жизни. Шли рабочие и крестьяне пригородов, шла и наша балетная студия, которой руководила моя мать — Цой Сын Хи. Мы были одеты в национальные костюмы народностей, населяющих Корею. В руках у нас были живые цветы. С ними мы исполняли все наши танцы.

В девять часов утра на правительственной трибуне мы увидели Ким Ир Сена. Он говорил об успехах свободной Кореи, о нерушимой дружбе корейского народа с русским, с народами великого Китая и всех демократических стран.

Едва спустился над Пхеньяном вечер, как вспыхнули огни иллюминации, световые лозунги, факелы многочисленных шествий. Казалось, весь город танцует и поёт.

Вскоре после праздника у меня была новая радость: мы поехали в Советский Союз. Но через пять дней после первого концерта в московском Зале имени Чайковского я узнала, что подлые лисынмановские банды напали на Народно-Демократическую Корею. Здесь, в счастливой стране социализма, я узнала о горе, обрушившемся на мою родину. Мы возвратились в Пхеньян, и почти сразу же наш ансамбль разделился на семь групп, которые выехали на фронт для обслуживания частей Народной армии.

Я руководила одной из групп, моя мать была во главе другой творческой группы. Сначала мы поддерживали связь, но война разъединила нас. Наша группа попала в окружение, и если бы не помощь партизан, мы все погибли бы в американском плену.

В течение двух с половиной месяцев одна за другой выходили артистки нашей группы из окружения. Меня все считали погибшей, но я была спасена бойцами Народной армии и вернулась к своим.

Вспоминаю Первое мая следующего, 1951 года. Корея в огне. Непрерывные бомбёжки американцев. Бомбы, начинённые напалмом, сжигают наши жилища. Города в развалинах. Кругом сироты, потерявшие родителей...

Подготовка к Первому мая прошлого года шла в Корее под лозунгом усиления борьбы с интервентами. В несколько дней были убраны улицы Пхеньяна, украшены лозунгами, портретами вождей. Люди собирались в глубоких подземельях. Они говорили о своей решимости бороться до полной победы.

На одном из таких собраний выступал Ким Ир Сен. Он напомнил нам о радостном дне Первого мая 1950 года, сказал о том, что в этот час тысячи советских людей думают о Корее и верят в её победу.

Американцы бомбили Пхеньян, но мы праздновали Первое мая, готовились продолжать борьбу и верили в нашу победу.

После торжественных первомайских собраний выступали артисты. Мне вспоминается 11-летняя Ким Чонг Су — маленькая партизанка, приносившая письма и сообщения отряду, в котором воевал её брат. Она танцевала с тем самым венком, который несла на демонстрации год назад. Когда разбомбили дом Ким Чонг Су, этот венок был отброшен взрывной волной и каким-то чудом уцелел в воронке. Он почти истлел, но девочка вытащила его и теперь показывала солдатам:

«Смотрите, вот всё, что осталось от нашего дома! Но это венок счастья. С ним я шла Первого мая мимо Ким Ир Сена, с ним я выступлю сейчас перед вами, его я сохраню до вашего возвращения с победой, и тогда мы снова отстроим наш дом!..»

В этом году я встречаю Первое мая в Советском Союзе. С декабря я учусь в школе Большого театра.

Здесь меня всюду принимают, как родную, любимую дочь. Я чувствую, как заботятся обо мне. Когда меня приняли в школу и показали в общежитии комнату, я увидела там портрет матери — Цой Сын Хи... Об этом позаботился мой учитель — Лев Борисович Соколов.

Я бываю в музеях и театрах. Видела новый Московский университет. Какой изумительный дворец науки возводится для советской молодёжи!

Трижды я была участницей международных фестивалей демократической молодёжи. Видела больших мастеров и даже сама была удостоена звания лауреата в Праге, Будапеште и Берлине, но ничего прекрасней советского театра я не знаю. Когда я вижу на сцене советскую балерину Уланову, её совершенную, поэтичную игру и танец,— душа моя наполняется радостью. Только бескорыстное служение народу своим искусством поможет мне достойно ответить на заботу обо мне советского народа.

Американские варвары в войне против моей родины применяют бактериологическое оружие, сбрасывают на территорию Кореи насекомых, заражённых бактериями чумы, холеры, тифа и других болезней. Но агрессорам не удастся покорить свободолюбивый корейский народ. Я вижу, что мы, корейцы, не одиноки. С нами великий советский народ и простые люди всех стран мира, которые с возмущением требуют прекращения чудовищных злодеяний. Мой народ под руководством нашего любимого вождя Ким Ир Сена полон решимости бороться за свободу и независимость до полной победы над врагом.

...Наступает Первое мая 1952 года. Когда я думаю о том, как пройду в этот день по Красной площади и увижу Сталина, сердце моё переполняется радостью. Спасибо Советской стране и великому Сталину за большую заботу обо мне и моём народе!

Записала
Анна ИЛУПИНА

Айдын — Сабирова Манзура — первая узбекская советская писательница.

Фото А. Бочинина

РАССКАЗЫ

(О книге узбекской писательницы Айдын)

В. ГЕРАСИМОВА

КНИГА рассказов узбекской писательницы Айдын невелика по размерам, но то, о чём писательница рассказывает, значительно и интересно.

Узбекская советская писательница Айдын черпает свой материал из жизни; ей известны и былые страдания трудящихся Узбекистана, стонавших под пятой баев и ханов, и современная новая, светлая жизнь социалистического Узбекистана.

В рассказах о прошлом писательница страстно клеймит надругательство над человеческой личностью.

В рассказе «Шутка» она раскрывает историю короткой жизни сына бедняка-чернорабочего мальчика Ганиджана. Хозяйский сынок, у которого в доме работал Ганиджан, шутки ради, только для того, чтобы позабавиться, запирает мальчика в сильный мороз на дворе.

«Ганиджан, точно птица, попавшая в ловушку, долго метался по площадке. Порой он подбегал к калитке, колотил в неё, что было сил, звал на помощь, но никто не откликался». И в то время как хозяева и их гости безмятежно почивают в мягких и тёплых постелях, «сжавшись в комок», Ганиджан замерзает.

В новелле «Бабушка Рузван» писательница рассказывает о той непроходимой пропасти, которая лежит между свободной и счастливой жизнью женщин советского Узбекистана и тем жалким, примитивным существованием, которое они влачили в годы былого угнетения.

Содержание рассказа очень простое: старушка Рузван приходит в дом к соседке, работнице ткацкой фабрики Халиме, и приносит её дочери Салиме бусы «с наговором от сглаза». И подарок и его назначение вызывают улыбку у матери и дочери — представительниц нового Узбекистана.

В диалоге между советской школьницей Салимой и старушкой Рузван много юмора.

Но подлинно трагические ноты звучат в рассказе, когда бабушка Рузван, порадовавшись успехам и счастью Салимы, вспоминает свои далёкие годы, своё замужество... Когда выдавали замуж, она была настолько мала, что ещё играла в куклы.

Не зная своего будущего мужа даже в лицо, не понимая, зачем и куда её хотят отвезти, не представляя себе, что такое замужество, но чувствуя, что против неё замышляют что-то недоброе, девочка, заревев «во весь голос», изо всей силы ухватилась за овчинную подстилку. Ей казалось, что никто не сможет оторвать её от этой защиты.

Однако маленькую Рузван «подхватили... вместе с овчиной и снесли на арбу... Вот какая была моя свадьба»,— грустно вздохнув, заканчивает свои воспоминания согбенная тяжёлой жизнью Рузван.

А на взволнованный вопрос Салимы, почему Рузван не пожаловалась в Совет (характерный вопрос советской девочки, которой трудно представить себе былое бесправие женщины Узбекистана), старушка с улыбкой отвечает:

«— Вай! Да ты и вправду ещё ребёнок, моя красавица! В том-то и беда, что Советов тогда не было».

В этой фразе заключено ядро рассказа, главная его мысль.

Совсем иначе, чем у бабушки Рузван, сложилась судьба ровесницы Октября, славной дочери советского Узбекистана Мастуры Турсуновой (рассказ «Попутчики»). В годы Отечественной войны девушка мужественно переносит все тяготы фронтовой жизни. Из-под огня она выносит тяжело раненного сержанта. И, конечно, не только одного сержанта, а жизни многих бойцов и командиров спасла на фронте юная санитарка.

Сейчас, когда народ строит мирную жизнь, Мастура, окончив перед войной текстильный институт, возвращается к созидательному труду. Мастура — новатор-изобретатель. Она нашла дешёвый заменитель для шлифовки текстильной ткани — рисовую шелуху, которую обычно выбрасывали.

Такой же полноценной, творческой жизнью живёт и председатель хлопкового колхоза имени Сталина Салима Джамалова.

О победе социалистического строя в родном крае, о славных строителях и строительницах коммунизма рассказывает Айдын и в новеллах «Невестка родила сына», «Ширин пришла». Рассказы эти согреты ярким чувством любви к великой советской Родине — стране, где расцветает дружба народов.

Верная дочь своего народа, писательница-коммунистка Манзура Сабирова, вошедшая в литературу под именем Айдын, своими короткими, но выразительными рассказами, художественным словом воспевает новую, свободную и счастливую жизнь советского Узбекистана и его славных дочерей.

Айдын. Рассказы. Государственное издательство Узбекистана, 1951. 102 стр.

У нас в магазине

Фельетон

М. ЩЕЛОКОВ

УНАС в продовольственном магазине № 1 произошла необыкновенная история. Директору Ивану Кузьмичу позвонили однажды из районной конторы Главприлавка и сообщили, что в магазин направляется новая старшая продавщица, комсомолка Татьяна Лыскова.

— Наконец-то! — обрадовался Иван Кузьмич и вдруг смутился.— Лыскова? — переспросил он. — Не та ли, которая работала в третьем «Гастрономе»?

— Она самая.

— Да-а... — неопределённо протянул директор. — А почему она ушла из «Гастронома»? Не сработалась, что ли?

— Не ушла, а выдвигается в ваш магазин на более ответственную работу. В «Гастрономе» была рядовой продавщицей, а в вашем магазине будет старшей. Не забудьте, что ваш магазин вдвое больше, и, тем не менее, мы посылаем Лыскову именно к вам...

— Что ж, присылайте, — неохотно сказал Иван Кузьмич и положил трубку. Он знал, что в третьем «Гастрономе» не могли нахвалиться Лысковой... и вдруг отпускают! Загадочная история...

Вечером, незадолго до закрытия магазина, в кабинет директора вошла высокая девушка в тёмносинем пальто и вязаной шапочке. Иван Кузьмич заметил изящные туфли и уловил запах духов. Он поморщился: от такой толка не жди. А ещё комсомолка!.. Разоделась, надушилась!..

Девушка между тем поздоровалась и подала директору свои документы.

— Если нет возражений, я выйду на работу с утра.

— Вас переводит к нам контора Главприлавка, какие же возражения! — сдержанно сказал Иван Кузьмич, ничем не выдав своих сомнений. — Мы начинаем работу в девять часов. Приступайте! Вы будете в гастрономическом отделе.

Она кивнула головой и улыбнулась:

— Это моя специальность. Всего хорошего.

— Разве вас не интересуют условия? — спросил директор. — Ведь у нас оборот побольше, чем в «Гастрономе».

— Я знаю...

Рис. В. Фомичёва

И ушла, ни о чём больше не спросив.

На следующий день Иван Кузьмич с утра задержался на товарной базе и пришёл в магазин, когда уже начался обеденный перерыв. Продавцы и заведующие отделами обедали. Татьяна Лыскова аппетитно ела борщ. Было непривычно тихо. Вдруг продавец бакалейного отдела Франтиков, не поднимая глаз от тарелки, произнёс:

— Я, милая барышня, в торговой сети двадцать третий год работаю. Вас ещё на свете не было, а я уже сосисочным павильоном командовал. Восемнадцать сортов сосисок, не считая деликатесов... Шутка сказать!

— Что же, вы и деликатесы продавали в грязном фартуке?

Это сказала Таня Лыскова. Иван Кузьмич с досадой подумал: «Сколько раз собирался пробрать этого неряху Франтикова, и всё как-то забывалось».

— У нас не ресторан «Савой»! — повысил голос Франтиков. — Покупателю мой грязный фартук не виден.

— Покупателю многое не видно, — заметила Таня. — Зачем же его обманывать? Он вам верит, а вы к нему в грязном фартуке.

Франтиков махнул рукой и вышел из столовой. Таня поднялась в магазин. Возле прилавка с фруктами люди почему-то стояли полукольцом. Таня подошла поближе и увидела на полу груду пустых ящиков из-под яблок. Они-то и загромождали подход к прилавку. Девушка оглянулась: куда бы перенести эту тару? А вот свободное место у стены. Никому не будет мешать.

Один за другим она перенесла туда ящики. Потом выбросила в корзину пыльные бумажные цветы, которые «украшали» кондитерский прилавок. Ей хотелось ещё снять паутину возле стенгазеты «За культурную торговлю», но обеденный перерыв кончился.

Всё же Франтиков переменил фартук. Таня чуть заметно улыбнулась. Она привычно отпускала колбасу, ветчину, зельц, завёртывая покупки в белоснежную хрустящую бумагу, которая почему-то без всякой пользы лежала на складе. Всё у неё получалось красиво, быстро, добротно. Одному Таня по-

хвалит свежую икру, с другим пошутит насчёт сыра: «Со слезой не продаём, у нас весь товар весёлый!» И лица покупателей светлеют.

Через месяц к директору явилась разгневанная старшая кассирша Сильва Марфина:

— Это ваша, как её... Лыскова позволяет себе чёрт знает что. Внешность моя ей не по вкусу. Вы, говорит, покупателей от магазина отваживаете. Как вам понравится? И насчёт костюма прошлась. Я не позволю!

Иван Кузьмич оглядел Сильву с ног до головы и вздохнул. Волосы её напоминали копну прошлогоднего сена после бури, на шее висел шарф неопределённого цвета, на блузке не хватало пуговицы...

«Действительно, пейзаж, — подумал Иван Кузьмич. — У нас в магазине бывает за день семь тысяч человек, и все должны любоваться. Ведь сколько раз я собирался с ней поговорить об этом».

— Я не позволю! — повторила Сильва. — У меня денежные знаки, у меня банк, у меня тысячи...

— А почему бы вам не привести себя в порядок? — спросил Иван Кузьмич, неожиданно осмелев. — Торгуем мы тонкими, вкусными продуктами, посмотришь на витрину — хочется петь от радости, а кассирша...

— Что кассирша? — растерянно спросила Сильва.

— Не располагает, — пояснил директор и снова выругал себя за малодушие. — Лыскова сказала резче и правильней: именно отваживает покупателей.

Утром, собираясь на работу, Иван Кузьмич попросил жену разгладить ему галстук.

— Опять в главк вызывают? — спросила жена.

— Представь себе, не вызывают.

— Странно.

И тут впервые Иван Кузьмич заметил, что на пиджаке у него красуется пятно, ботинки давно не чищены, да и побриться бы не грех. Ведь если подумать, минутное дело, а ускользает. У Сильвы Марфиной тысячи, у старшего продавца Франтикова прилавок, а не ресторан «Савой», ему же, директору Ивану Кузьмичу, ехать в магазин, а не в главк, — значит, как-нибудь...

Прошёл год. Как-то утром Ивану Кузьмичу позвонили из районной конторы Главприлавка.

— Как поживает Лыскова? — спросил начальник.

— Всё в порядке! — весело отозвался директор. — Спасибо за Лыскову от всего коллектива. Если бы не она... Первое место в районе завоевали. Десятки благодарностей от покупателей. Вы только подумайте: предварительная расфасовка ходовых товаров, бригады отличного обслуживания, второй стол заказов на дом, соревнование за лучшее рабочее место, беседы с покупателями об ассортименте, живые цветы в магазине... Помните нашу старшую кассиршу Сильву Марфину? Поглядели бы на неё теперь! Татьяну Ларину играть в театре может. Оборот подняли, ну и, конечно, зарплата работников возросла.

— У неё всегда так получается, — сообщил начальник конторы Главприлавка и, должно быть, кому-то подмигнул, потому что Иван Кузьмич услышал в телефонной трубке приглушённый смех со стороны. — А здорово, однако, встряхнула вас Таня!

— Внесла в магазин свежую струю, — с удовлетворением дополнил Иван Кузьмич и уже хотел было пожелать собеседнику всего самого лучшего, когда тот вдруг сказал:

— Мы открываем в районе новый магазин. Директором туда назначается Лыскова. Как вы думаете: справится?

Иван Кузьмич оторопел. «Вот тебе и свежая струя! Лишиться лучшего старшего продавца!..» Он даже вскочил с кресла, потянул за собой телефон.

— Не отдадим! Буду жаловаться... Вы забираете лучшие кадры. Это в «Гастрономе» не ценили Лыскову, а мы за неё будем драться.

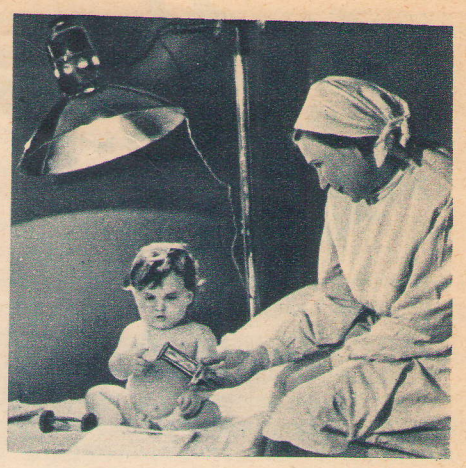
— Помнится, дрались и в «Гастрономе», — сообщил начальник конторы. — Не все ещё понимают, что способных людей надо смело двигать вперёд... А вы оглянитесь вокруг себя. Разве у вас нет теперь таких, как Таня?

— Ещё бы! — с достоинством отозвался Иван Кузьмич. — Пять торговых работников отмечены специальным приказом Главприлавка.

— Поздравляю! На всякий случай готовьте для выдвижения ещё одного товарища: торговая сеть в районе расширяется.

Иван Кузьмич, не сказав больше ни слова, положил трубку.

Вот что случилось у нас в магазине...



В кабинете физиотерапии. Старшая медсестра Н. Чернова облучает соллюксом девятимесячную Аллу Курсакину.

Фото Е. Микулиной

В детской поликлинике

(Беседа с заведующей детской поликлиникой города Серпухова, депутатом Верховного Совета СССР, заслуженным врачом РСФСР М. А. СОКОЛОВОЙ)

НЕДАВНО я вновь перелистывала отчёты врачей за 1951 год. На первый взгляд ничего примечательного — обыкновенные тетрадочные страницы, испещрённые буквами и цифрами. Но говорят они о многом.

Быстро растёт общественное богатство страны и благосостояние трудящихся. Растёт в нашей стране и новое, здоровое поколение. За каких-нибудь десять — одиннадцать лет смертность детей сократилась больше чем в два раза, резко снизилась заболеваемость. Недалёк и тот день, когда нас, врачей, будет занимать только один вопрос: как предупредить болезни? Уже теперь профилактика стала основным участком работы детского врача, в том числе и у нас, в Серпухове.

Ещё малыш не родился, а у будущей матери несколько раз побывала патронажная сестра. Она рассказала об уходе за новорожденным, посоветовала, как лучше подготовиться к появлению на свет нового члена семьи. Первое знакомство участкового врача и медицинской сестры с ребёнком происходит в стенах родильного дома. С этого времени они будут бережно охранять его здоровье, проводят в ясли, в детский сад, потом в школу. Расти, учись, наш малыш!

Ребёнка в первый месяц его жизни несколько раз посещают врач и сестра. Они следят за развитием младенца, помогают матери создать ему необходимые условия. Помню, прибегает однажды участковая сестра Аня Назарова вся в слезах: «Мария Алексеевна, вы знаете, у Зои Шараповой мальчик родился слабенький, а она советов моих не слушает и в поликли-

нику идти не хочет!» К молодой матери поспешил врач. Ласково рассказал ей, что нужно младенцу, убедил придти на приём. Ребёнок всё время находился под наблюдением врача, и теперь не скажешь, что зоин крепыш был когда-то слабеньким ребёнком.

Нет ни одной матери в городе, которая не знала бы белого одноэтажного здания детской поликлиники на Второй Московской улице. Оно стоит в стороне от корпусов больницы имени Семашко, со всех сторон открытое солнцу и свету. У входа в поликлинику сквер. Летом здесь многомного цветов, и издали кажется, что кто-то разостлал огромный пёстрый ковёр. Зимой же пальмы, лимоны, бегонии делают широкий коридор поликлиники похожим на оранжерею.

В поликлинике два отделения. Отделение для больных детей соединено с основным помещением тёплым коридором. В этом отделении пять боксов и пять полубоксов. Каждый бокс имеет свой изолированный вход и изолированный выход. Поэтому заражение детей здесь исключается.

С утра до вечера не умолкают детские голоса в приёмной. Через большие окна лучи солнца освещают низенькие столики и маленькие удобные стулья. Для грудных детей есть отдельная комната. На стенах её (так же как и в приёмной) диапозитивы, плакаты, схемы. В углу выставка «Предметы ухода за младенцем». Лампа соллюкса всё время направлена на весы: малыши не любят холода. В эту комнату матери приносят детей, чтобы определить прибавку в весе, измерить рост, окружность грудной клетки, проверить кормление.

Советское государство позаботилось о самой совершенной медицинской помощи для детей. Серпуховская детская поликлиника оборудована по последнему слову педиатрии. Двадцать пять белых дверей в коридорах — двадцать пять врачебных кабинетов. У каждого врача свой отдельный кабинет. Все виды помощи предоставлены детям. Приём ведут невропатолог и фтизиатр, хирург и ревматолог, физиотерапевт и зубной врач, врачи по кожным, глазным болезням, по болезням уха, горла и носа. Уже несколько лет в логопедическом кабинете педагог Е. Старостина терпеливо и настойчиво исправляет дефекты речи у детей.

Поликлиника снабжена новейшей аппаратурой. В физиотерапевтическом кабинете соллюкс, кварц, диатермия, дарсонвализация. В прекрасно оборудованной лаборатории можно сделать любой клинический анализ. Для перевозки больных детей у горздрава есть санитарная машина.

Ежедневно из молочной кухни, которой руководит врач М. И. Яблокова, самые маленькие жители города получают тысячи бутылочек молока, кефира, киселей, соков, различных питательных и лечебных смесей, приготовляемых по рецептам врачей.

Проведённое в нашей стране объединение детских консультаций, больниц и поликлиник намного улучшило детское здравоохранение. Мы это очень хорошо чувствуем у нас в Серпухове. «Единый педиатр» — так называется ныне система обслуживания детей. С грудного возраста и до окончания школы ребёнка наблюдает один и тот же врач. Он лечит его дома, в поликлинике, в больнице.

Объединение благотворно сказалось на повышении знаний врача. Врач и медицинская сестра стали теперь близкими друзьями семьи, первыми её советчиками. Вместе с родителями радуются они прибавке в весе младенца и первой пятёрке в табеле первоклассника. Каждая мать, записывая ребёнка на приём, обязательно добавляет: «Пожалуйста, не забудьте, к нашей Зое Александровне» или: «Меня только к доктору Добровольской». А малыши, завидев участковую сестру, кричат: «А вон идёт наша Дуся!», или: «Наша тётя Аня идёт!»

Чтобы быть врачом-педиатром, мало иметь диплом, надо иметь и призвание — особую любовь к детям. С 1913 года лечит ребят Анна Ивановна Добровольская. Сколько вылечила она детей! Многие-многие тысячи. Больше тридцати лет жизни отдала детям Мария Петровна Яблокова — организатор детской консультации в Серпухове. Десятки и сотни детей, родившихся в первые годы революции, приняла она и поставила на ноги! У М. П. Яблоковой учились молодые врачи, которые стали теперь опытными педиатрами.

Встречая Анну Григорьевну Сорокину, родители Коли Фёдорова говорят: «Вот идёт наша спасительница». Коле было полтора года, когда он заболел двусторонним воспалением лёгких. День и ночь дежурила врач Сорокина у детской кроватки и выходила мальчика.

Первый помощник врача — медицинская сестра. В 1941 году фашистская бомба разрушила здание поликлиники. В подвале в тяжёлых условиях продолжали обслуживать детей сёстры Е. Горская, Т. Гулимова и другие. И теперь в отстроенной светлой поликлинике так же самоотверженно трудятся эти женщины.

После изгнания фашистов из Серпуховского района одной из первых в эпидемический отряд пошла медсестра Валя Баранова. Нужно было прекратить дорогу тифу. Десять лет прошло, но, как и в те суровые дни, самозабвенно работает медицинская сестра Валентина Алексеевна.

Коллектив нашей поликлиники постоянно совершенствуется. Много медицинских журналов ежемесячно приносит почтальон. Статьи о новых методах лечения разбираем сообща. Всё, что проверено многолетним опытом, всё, что даёт исследовательская мысль, смело вводится в практику. Так, в Серпухове успешно стали бороться с коклюшем при помощи стрептомицина. Новые, эффективные методы лечения скрофулёзных заболеваний глаз применяет окулист.

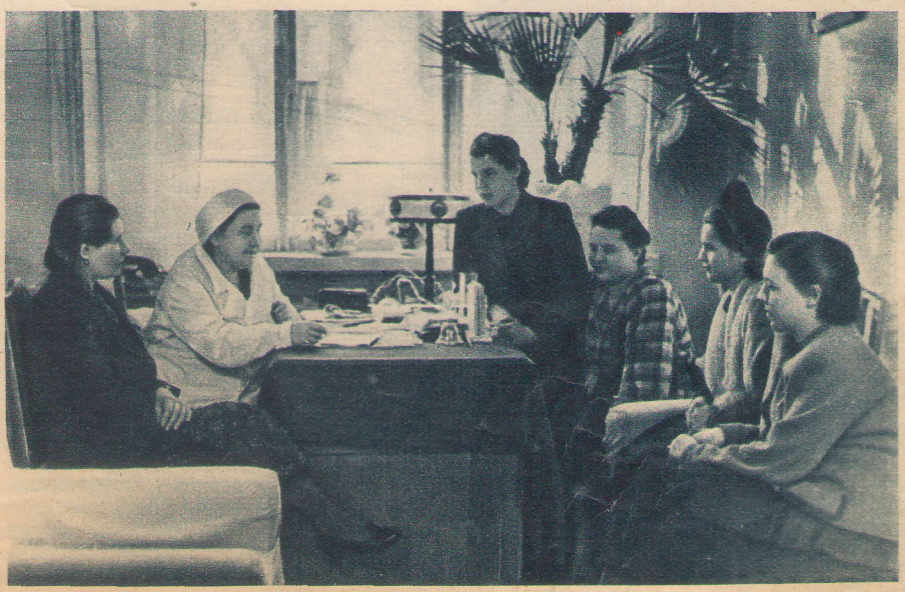
Детская поликлиника в Серпухове пользуется заслуженной известностью. На консультацию к нашим специалистам привозят детей из Лопасни, Тарусы и других районов. Очень хорошо знают «городских докторов» в Серпуховском районе. Летом, когда большинство детей выезжает из города и у врачей меньше работы, они едут в колхозы района, где осматривают ребят, проводят беседы и консультации.

В этом году будет тридцать лет, как я работаю детским врачом. Невольно вспоминаю я своё детство, дореволюционный Серпухов. Нищета, убожество. Дети, больные туберкулёзом, трахомой, рахитом.

Помню юность. Ещё не окончилась гражданская война, а в Серпухове, в здании, где помещался штаб Южного фронта, откуда товарищ Сталин руководил разгромом интервентов и белогвардейцев, было выделено помещение для детской консультации.

В 1922 году, когда я начинала работать, в городе было только три детских врача. Тридцать лет прошло с тех пор, а кажется, что прошли столетия, так всё изменилось. В городе работает детская поликлиника с огромной пропускной способностью. Восемьдесят медицинских работников и среди них 25 врачей охраняют здоровье детей.

В живописнейших местах на Оке проводят свой отдых юные пионеры Серпухова. Для маленьких жителей города открыты детские ясли, сады, санатории. Счастливые, здоровые дети растут в нашем Серпухове!



Заведующая поликлиникой М. А. Соколова беседует с матерями.
Фото Е. Микулиной

Разводите виноград

Гроздья винограда сорта Изабелла, выращенные М. Н. Покрошкиной.

ВЕСНОЙ 1945 года любительница-садовод Мария Никитична Покрошкина, бухгалтер вагонного депо Московской окружной железной дороги, привезла из Сочи чубук винограда теплолюбивого сорта Изабелла. Она посадила его в своём садике.

Подготавливая почву под окном, она тогда думала: «Как-то будет чувствовать себя на новом месте избалованный южный виноград?.. Не замёрзнет ли он в Москве?» Но виноград прижился, в ту же весну раскрыл почки, потянулись лозы и за лето покрылись нарядной, словно искусно вырезанной, массивной листвой. Мария Никитична старательно ухаживала за своим питомцем: подкармливала его удобрениями, укрывала на зиму. А на третью весну куст винограда зацвёл, издавая очень тонкий запах, напоминающий ре-

Мичуринский сорт винограда Буйтур в саду П. И. и Д. П. Долбёшкиных.

зеду. Осенью она сняла первый урожай: пять тяжёлых гроздьев иссиня-чёрных круглых ягод. Сладкие ягоды с характерным запахом земляники очень понравились всей семье. Прошло ещё несколько лет, и куст винограда Изабелла так разросся, что своей густой листвой закрыл почти всю стену дома. В 1950 году урожай с куста достиг уже 15—16 килограммов, а в прошлом году вследствие запоздалой весны созрело только около девяти килограммов превосходных ягод.

По наблюдениям М. Н. Покрошкиной, прижившийся куст винограда не подвергается грибным заболеваниям и нападениям вредителей. На зиму она пригибает лозы к земле, прикрывает их досками и засыпает землёй.

В чём же причины этого необычайного успеха в выращивании южного сорта винограда в Москве?

Помимо правильно удобренной почвы, поливки, подвязки лоз, куст винограда получает достаточное количество тепла. Это достигнуто тем, что растение посадили у южной стены, которая отдаёт растению полученное ею тепло и защищает его от северных ветров.

Ещё пример. В Кратове, Московской области, среди различных сортов винограда привлекает особенное внимание мощный куст мичуринского Буйтура, выращенный садоводами-любителями П. И. и Д. П. Долбёшкиными. Этот куст раздался в ширину на 18 метров и в высоту на 12 метров, закрыв зелёным покровом южную и восточную стены дома. Без всякого ухода куст даёт урожай до 100 килограммов чёрных ягод в год. Из ягод приготовляют вкусные компоты, кисели, изюм, вино, варенье.

Большая отдача тепла южными, юго-западными и юго-восточными, стенами и склонами позволяет ускорить созревание ягод на две недели раньше, чем на открытых, не защищённых с севера местах. Это исключительное преимущество пристенной культуры растений, прежде всего культурных сортов винограда, следует широко использовать в городах и селениях для озеленения жилых домов, улиц, школ, дач, предприятий.

Знаменитые мичуринские сорта винограда Русский Конкорд, Северный белый, Сеянец Маленгра, Буйтур, Металлический, Чёрный сладкий, а также новые замечательные сорта, выведенные под Москвой неутомимыми мичуринцами-опытниками, как, например, Успех, Рекорд, Исполин, Террасный и другие, отличаются высокой зимостойкостью и хорошей урожайностью. Эти сорта винограда, не требующие укрытия на зиму, очень ценны для массового пристенного виноградарства.

Для разведения винограда около стен не нужно много места. Быстро разрастаясь, виноград живописно украшает стены плотной листвой, нежно благоухает весной, обильно плодоносит. Своей огромной листовой поверхностью виноградные лозы увлажняют и улучшают атмосферу, смягчают жару и зной, защищают жилище от проникновения пыли, поглощают уличный шум и, испаряя много воды, осушают фундаменты строений.

П. ЧУМАК

Примечание. С целью защиты виноградной лозы от опаснейших вредителей и болезней покупка, продажа и дарение чубуков без разрешения райсельхозотдела запрещаются согласно карантинным правилам.

По вопросам получения посадочного материала следует обращаться в свой областной отдел сельского хозяйства.

Литература: С. А. Лазарис «Продвижение культуры винограда на Север». Сельхозгиз. 1950.

Куст винограда сорта Изабелла.

ГИГИЕНА ВОЛОС

Профессор М. РОЗЕНТУЛ

Уважаемая редакция «Работницы», просим Вас дать совет, как ухаживать за волосами, чтобы укрепить их и предохранить от выпадения.

Коллектив работниц Заветлужского леспромкомбината Горьковской области.

ВОЛОСЫ не только украшают человека, но имеют и большое физиологическое значение, предохраняя голову от влияния внешней среды: холода, влажности, жары. Внешний вид и рост волос зависят от общего состояния организма, прежде всего от нервной системы.

Неправильное, нерегулярное питание, недостаточное количество в пище белка, жиров, витаминов или плохое усвоение их ведут к нарушению обмена веществ и отрицательно сказываются на росте волос. Так, например, недостаток в пище витамина «А» вызывает сухость волос и шелушение кожи в виде перхоти. Избыточное потребление поваренной соли приводит к выпадению волос.

Рост волос зависит и от состояния внутренних органов. Так, например, при пониженной функции щитовидной железы наблюдается выпадение волос на голове и на бровях у наружного угла глаз. При повышенной функции щитовидной железы — при так называемой Базедовой болезни — вначале усиливается рост волос, а впоследствии они начинают выпадать. При заболевании мозгового придатка на всём теле отмечается усиленный рост утолщённых волос.

Поскольку рост волос и их внешний вид зависят от организма, состояния нервной системы и внутренних органов, ясно, что особую роль играют условия труда и быта. Большое значение имеет общегигиенический режим: физкультура, пребывание на воздухе, душевное спокойствие, личная гигиена. Блеск и эластичность волос зависят от количества и качества кожного жира, выделяемого сальными железами кожи головы. Деятельность же сальных желёз подчинена центральной нервной системе.

В основном встречаются два вида волос: сухие и жирные. Сухие волосы хрупкие, тусклые, напоминают волосы париков, они легко обламываются и расщепляются на конце в виде кисточки. При таких волосах наблюдается и сухость кожи головы, на которой появляются мелкие чешуйки — перхоть. При дотрагивании до волос эти чешуйки падают дождём сухой белой пыли и оседают на воротнике и платье.

Жирные волосы блестят, как бы смазанные маслом. Отдельные пряди их иногда слипаются. Жирные, желтоватого цвета чешуйки плотно сидят на волосах и коже, придавая им неопрятный вид. Как при сухих, так и при жирных волосах часто возникает зуд, вызывающий расчёсы, которые ведут к воспалительным заболеваниям кожи и выпадению волос. При обеих формах часто наблюдаются колебания то в сторону улучшения, то ухудшения состояния волос, что объясняется состоянием всего организма и условиями жизни.

Надо обращать внимание на правильное расчёсывание волос гребнем. При грубом расчёсывании сухие волосы легко завязываются в узелки, вернее, в сложные петельки, в просвете которых отлагаются пыль, пушинки и т. д. В петельках волосы легко обламываются, расщепляясь на конце. Короткие волосы надо начинать расчёсывать от корня, длинные — с конца. Гребень надо осторожно передвигать по направлению к корням. Расчёска не только распутывает длинные волосы, но и механически их очищает. Лучше пользоваться редким гребнем, который мало повреждает волосы. Щётки, разглаживая волосы, раздражают кожу и способствуют таким образом лучшему кровообращению и равномерному распределению кожного сала.

У здоровых людей ежедневно выпадает от 30 до 120 волос; эти отмершие волосы заменяются вновь растущими. Необходимо пользоваться своим, отдельным гребнем и щёткой и чаще очищать их 10-процентным раствором нашатырного спирта.

Голову нужно мыть через определённое время. Опыт показывает, что у людей с сухими волосами и кожей после мытья головы шелушение не уменьшается, а, наоборот, становится обильнее. Это объясняется тем, что вода и мыло, обезжиривая и без того сухие волосы и кожу, усиливают зуд и перхоть.

Известно, что волосы очень гигроскопичны, т. е. жадно вбирают в себя влагу. Поэтому при жирных волосах частое мытьё головы ведёт к повышенному отделению кожного сала, так как обезжиренные волосы, в силу своей гигроскопичности, быстро поглощают жир из сальных желёз и вызывают этим повышенную выработку кожного сала. Женщины, недавно остригшие волосы, часто жалуются на жирность волос, чего раньше, до стрижки, не наблюдали. Это происходит потому, что при длинных волосах они реже мыли голову. Поэтому не рекомендуется слишком часто мыть голову.

При сухих волосах это следует делать не чаще одного раза в две недели, при жирных — один раз в десять дней. Если волосы жирные, то их можно очищать от перхоти, сала и пыли, протирая ватным тампоном, смоченным смесью спирта и эфира; при сухих волосах — раствором касторового масла в спирте. Количество касторового масла устанавливают в зависимости от степени сухости волос. Очень сухие волосы рекомендуется за несколько часов до мытья головы смазать подогретым касторовым или другим растительным маслом. При жирных волосах накануне мытья рекомендуется протереть кожу головы ваткой, смоченной препаратом «Спиройль», содержащим серу.

Волосы лучше мыть мыльной пеной, приготовленной из детского или туалетного мыла, смывать не очень горячей водой. Чрезмерное намыливание делает волосы ломкими. Применение шампуня, дегтярного мыла, пиксафона вредно, так как эти средства сильно пересушивают волосы. При мытье волос щелочным хозяйственным мылом, которое разрыхляет наружный слой волоса, наблюдаются случаи склеивания волос. Слипшиеся волосы приходится тогда отрезать.

Для мытья головы рекомендуется пользоваться дождевой или кипячёной водой; к жёсткой воде добавляют буру или питьевую соду, но не более одного процента (чайная ложка на литр воды), иначе может произойти склеивание волос. При мытье жёсткой водой соли при испарении оседают на волосах, делают их ломкими, вызывают раздражение кожи. Светлые волосы хорошо споласкивать отваром ромашки, тёмные — водой, разбавленной столовым уксусом, что придаёт волосам естественный блеск. Употребление фена для просушки волос очень вредно. Просушив сухие волосы после мытья, их необходимо слегка смазать бриллиантином или каким-либо растительным, лучше касторовым, маслом.

Хорошие помады для волос делают из костного мозга, растирая его с касторовым или с другим растительным маслом. Костный бычий мозг (из трубчатых костей) кладут на тарелочку, иглой отделяют сосуды, затем растапливают на водяной бане (ставят в посуду с кипящей водой). По охлаждении добавляют несколько капель любого масла. Можно и не растапливать костный мозг, а растереть в ступке, добавив несколько капель растительного масла.

Перманентная завивка, получившая за последние годы большое распространение, заслуживает осуждения. Если учесть, что перманент нельзя делать с маслом, так как оно не испаряется, а в состав применяемых растворов входят поташ, известь, сода, нашатырь и т. п., то станет ясно, что перманентная завивка лишает волосы эластичности, блеска и гигроскопичности, превращает их в безжизненную паклю. Этому способствует также и техника завивки, вызывающая резкие изменения в структуре волос. При перманентной завивке возможны изменения цвета волос, ожоги кожи головы, выпадение волос вплоть до облысения. Горячая завивка также вредна, так как вызывает хрупкость, ломкость волос и лишает их гигроскопичности.

Резкое выпадение волос может быть следствием заболевания нервной системы, внутренних органов или инфекционного заболевания. В этих случаях необходимо обратиться к врачу для выяснения причины выпадения волос.

Полезные советы

Пигментные пятна кожи

Письмо в редакцию

Нам, советским женщинам, важно знать, какие средства улучшают кожу лица.

Веснушки, конечно, не причиняют вреда, но всё же мало украшают лицо. Поэтому хотелось бы узнать, как избавиться от них.

Читательница журнала
Г. Кузнецова

Харьков.

Кожа человека имеет равномерную окраску, которая зависит от заложенного в ней пигмента. Не у всех одинаковое количество пигмента, поэтому кожа у разных людей имеет разную окраску. Например, жители Севера имеют очень мало пигмента, и кожа у них светлая, а у жителей южных стран большое количество его, и кожа у них смуглая, доходящая до очень тёмных оттенков. Этот же пигмент даёт окраску волосам и глазам. Нормально пигмент должен располагаться равномерно, не образуя отдельных пятен. Но не всегда так бывает: часто на коже появляются тёмные пятна.

Пигментные пятна могут быть в виде веснушек, чаще всего расположенных на лице. Они бывают бледными и тёмными, мелкими и крупными. Появляются веснушки обычно в раннем детстве и сохраняются часто на всю жизнь. Иногда же у взрослого человека они исчезают. Кроме веснушек, на коже лица появляются тёмные пятна более крупных размеров. Причиной их появления могут быть внешние факторы, как, например, действие солнечных лучей, химические ожоги, но чаще всего какие-либо внутренние причины. Надо помнить, что кожа — отражение состояния внутренних органов и нервной системы. Целый ряд заболеваний печени, желёз внутренней секреции (щитовидная железа и др.), заболевание придатков, а также недостаточное питание витаминами (авитаминоз), нервные потрясения — всё это отражается на коже. Малярия, беременность, роды также могут вызвать пигментные пятна. Поэтому, чтобы выяснить причину их возникновения, надо своевременно обратиться к врачу.

Ликвидировать пигментные пятна можно внутренними средствами, но это не всегда удаётся. Иногда приходится прибегать к внешним средствам — отшелушить кожу, т. е. снять верхний роговой слой, в котором избыточно заложен пигмент. Но пигмент удаляется не навсегда, и если не предохранять кожу от солнечных лучей мазями и не избегать солнца, то пятна снова выступят. Удалить пигмент можно такими отшелушивающими средствами, как белая ртуть, сулема, сера, резорцин, салициловая кислота и бодяга.

Можно рекомендовать также мазь, в состав которой входит ртуть, салициловая кислота, вазелин. Пример рецепта: белая осадочная ртуть — 3,0, салициловая кислота — 1,0, камфора — 2,0 и вазелин — 30,0.

Если кожа хорошо переносит 10-процентную ртутную мазь и не раздражается, то можно увеличить концентрацию до 12—15 процентов. Рекомендуется первый раз смазать шею за ухом и на следующий день проверить, нет ли раздражения. Если всё хорошо, то можно начинать смазывать лицо, но наносить мазь нужно очень осторожно, чтобы не вызвать раздражения слизистой оболочки век. Для этого 1—2 см кожи под глазами надо оставить сухими.

Перед началом лечения ртутными препаратами необходимо обратиться к врачу, проверить состояние почек. При беременности и кормлении ребёнка грудью употребление ртутных препаратов противопоказано.

Из готовых кремов, содержащих ртуть, можно назвать «Метаморфозу» и «Красоту». Некоторые для усиления действия добавляют в крем иодную настойку. Этого делать не рекомендуется, так как если после шелушения снова появится пигмент, то снять его уже будет труднее.

Кроме отшелушивающих средств, имеются ещё отбеливающие, к которым относятся: перекись водорода, слабо разведённая уксусная кислота, лимонный сок, лимонная кислота. Из последней можно приготовить обтирание. В равных частях спирта и воды растворяют лимонную кислоту, чтобы получился 2- или 3-процентный раствор.

Можно приготовить мазь (крем) с пергидролем, но она очень быстро теряет свои отбеливающие свойства, поэтому следует её приготовлять в малом количестве и держать в тёмном месте. Рекомендуются также кремы с салолом или хинином. Рецепт такого крема: салол — 3,0, цинковая паста — 20,0 и растительное масло — 10,0. Рекомендуется также прибавлять салол в пудру (на коробку — 5,0 салола).

В магазинах Главпарфюмера продаётся защитный крем, который следует употреблять под пудру. Летом для уменьшения раздражения кожи солнечными лучами рекомендуется умываться простоквашей.

В. АРНОЛЬД,
врач Института красоты и гигиены.

Стирка белья с применением силикатного клея

Письмо в редакцию

Хочу поделиться с читательницами журнала способом стирки белья, значительно облегчающим труд женщин, которые по тем или иным причинам не пользуются услугами прачечных. Я, а также и другие женщины нашего дома стираем бельё таким способом больше года.

Способ очень простой, не требует особой затраты труда, не портит белья и даёт хорошие результаты, отстирываются даже пятна от постного масла, красных вин и другие.

Бельё надо намочить в тёплой воде, каждую вещь намылить мылом и положить в бак для кипячения.

Затем в ведро холодной воды кладут горсть стиральной соды или стирального порошка и три столовые ложки конторского клея, который продаётся в керосинных лавках и в магазинах стройматериалов.

Размешав в воде соду и клей, заливают этой водой бельё в баке и кипятят примерно два часа.

После кипячения вода становится почти коричневой, так как клей делает воду мягкой, щелочной и растворяет грязь. Затем надо тщательно прополоскать бельё в холодной воде и, как обычно, синить, крахмалить, сушить и гладить.

Работница швейной мастерской **А. Голубева**

Консультация

Стирка белого хлопчатобумажного и льняного белья с помощью одного мыла не всегда даёт удовлетворительные результаты, особенно при жёсткой воде. После многократной стирки бельё постепенно застирывается, делается серым, жёстким на ощупь и быстро загрязняется.

Это получается главным образом от того, что вода содержит известковые соли, а иногда и соли железа, придающие ей слегка желтоватый оттенок. Эти соли растворены в воде и невидимы простым глазом, так как частицы их очень малы. Известковые соли в соединении с жировыми загрязнениями и мылом образуют нерастворимые соединения, которые осаждаются на бельевой ткани, делая её грубой, хрупкой, отчего она быстрее изнашивается. Такое бельё менее гигиенично и кроме того труднее отстирывается.

Всё это показывает, какое значение имеет умягчение воды при стирке. Для умягчения воды обычно используют стиральную соду или в чистом виде или в смеси с другими щелочными солями. Щелочные соли не только умягчают воду, экономят мыло, но и сами обладают в определённой степени моющими свойствами, усиливая таким образом действие мыла. К таким щелочным солям принадлежит силикат натрия, называемый иначе жидким стеклом, который имеет вид клея и применяется для склеивания различных предметов. В продажу он выпускается под различными названиями: «конторский клей», «клей силикатный» и др.

При стирке белого хлопчатобумажного и льняного белья силикатный клей надо употреблять обязательно вместе с содой, в противном случае он придаст белью значительную жёсткость. На ведро воды берутся 2—3 столовые ложки клея и 2—3 ложки стиральной соды, в зависимости от жёсткости воды и загрязнённости белья.

Силикатный клей способствует удалению с белья жировых и масляных загрязнений, в том числе и смазочного масла. Поэтому он рекомендуется и для стирки спецодежды.

Бельё получается большей белизны, чем при стирке одним мылом. Кроме того силикатный клей устраняет образование ржавых пятен на белье при стирке в воде, содержащей ржавчину.

Наряду с содой и силикатным клеем применяется также тринатрийфосфат, являющийся, как сода и силикат, щелочной солью. Он входит в состав порошка, выпущенного под названием «Тринатр», который также даёт хорошие результаты при стирке.

И. ПОПОВ,
кандидат биологических наук

На первой странице обложки:
«Первое мая на Красной площади в Москве».
Фото А. Гаранина

К этому номеру даётся бесплатное приложение: вязание на спицах, вышивка крестом, машинная ажурная вышивка.

Главный редактор — А. Г. АБРАМОВА. Редакционная коллегия: В. А. ГЕРАСИМОВА, М. М. КАГАНОВИЧ, Л. Е. КАРАСЕВА, Е. В. КОНОНЕНКО, Е. Д. МИШИНА, А. А. СЕВЕРЬЯНОВА, Н. Н. ШУЛЬГИНА (зам. главного редактора).

Адрес редакции: Москва, ул. «Правды», 24.

Оформление Ю. Цишевского.

№№ телефонов: зав. редакцией и отдела оформления — Д 3-34-79, отдела писем — Д 3-38-15, отдела литературы — Д 3-30-01.

А 01368. Подписано к печати 8/IV 1952 г. Изд. № 311. 4 печ. л. Тираж 300 000. Заказ № 480.

Типография газеты «Правда» имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Моды

МОДЕЛИ ОБЩЕСОЮЗНОГО ДОМА МОДЕЛЕЙ

Под редакцией главного художественного руководителя А. Бланк

2-1838

2-2075

Модель № 2 — 1838. Автор — Н. Голикова. Выходное платье из плотной шёлковой ткани, крепсатина или тонкой шерстяной ткани тёмных цветов: чёрного, тёмно-синего, тёмно-зелёного, коричневого и др. Лиф с цельнокроенным рукавом. Линия отреза лифа расположена ниже талии. К лифу притачивается юбка с незначительной сборкой.

Платье отделано воротничком из белого крепсатина на матовую сторону с вышивкой под кружево на машине.

Модель № 2 — 2075. Автор — Ф. Гореленкова. Выходное платье из лёгкой шёлковой ткани (крепдешин, крепжоржет), а также из лёгких прозрачных вискозных тканей с набивным рисунком.

Юбка имеет 4 шва. От переднего и заднего полотнищ продолжаются расширенные книзу отлетные детали, создающие лёгкость и нарядность юбки. Края отлетных деталей заделываются двойной строчкой.

Модель № 2 — 1757. Автор — Р. Тимченко. Выходное платье из лёгкой шёлковой или другой ткани гладкого крашения (крепжоржет натуральный и искусственный, крепдешин, штапельное полотно). Модель разработана для молодёжи. Поэтому рекомендуется шить его из ткани светлых и ярких цветов — белого, голубого, красного, светлозелёного и др.

Нарядная прямая юбка утяжелена снизу четырьмя складками. Все складки и втачка у ворота отделаны узелками из шерстяных ниток.

Модель № 3 — 1824. Автор — Р. Тимченко. Платье для девочки дошкольного возраста из плотной шёлковой или лёгкой шерстяной ткани.

Платье расширено книзу, отделано декоративной тесьмой. Можно также вышить по узорам народных вышивок.

2-1757

3-1824

Цена номера 80 коп.

Рисунок для вышивки крестом.

Автор — художник Научно-исследовательского института художественной промышленности А. Дунаева.